

# 授業推進改善プラン

担当教科（ 美術 ） 学年（ 1 学年 ）

## 学力調査・アンケート等の課題分析

- 積極的に授業に取り組んでいる生徒が多い。
- 作品制作を通して、自分の考えや思いを表現する機会が不足していると感じている生徒がいるが、全体を通して「学ぶ楽しさ」を感じている生徒が多い。

## 授業等の課題分析

- 自分の作品、他者の作品を含め、作者の考えや思いを発表する・伝える機会を重ねながら、発表の仕方や聞き方を身に付け、鑑賞活動の充実を図る。
- 学習した知識や技術を生かして制作できるように指導の組み立てを充実させ、すべての生徒が「学ぶ楽しさ」を感じられる授業を行う。



## 目指す授業

- 基礎的・基本的な知識と技術を身に付け、多種多様な表現の美しさを理解し発想を生み出すことができる授業。
- 自分の考えや思いを、発表したり表現したりすることができる授業。



## 授業改善のための具体的な方策

- 他者の発言をしっかり聞く指導を継続し、自分の表現活動に生かす力を育てる。
- 教師の説明を集中して聞く。そのために、説明を簡潔にわかりやすくする。
- 学習の内容やめあて、振り返りをする意図を理解し、活動に生かす力を育てる。
- 様々な素材の触感や道具の使い方を楽しむ活動から、造形への構想を広げ「学ぶ楽しさ」を育てる。
- 制作者の考えや思い・意図などを調べて発表・紹介することから、自分の表現に活用する力を育てる。

# 授業改善推進プラン

担当教科（ 美術 ） 学年（ 2 学年 ）

## 学力調査・アンケート等の課題分析

- 授業に意欲的に取り組んでいる生徒が多い。
- 授業で「学ぶ楽しさ」を感じている生徒が多い。
- 他者の考えや思いを取り入れて自分の考えを広げる活動が少ないと感じる生徒が数名いる。

## 授業等の課題分析

- 学習内容や目標などを明確に示し、授業の終わりに振り返りを重ねることで、見通しをつけて制作する力が身に付いてきた。
- 作者の考えや思いを発表する・伝える機会を重ねながら、表現したいことを言語化し伝える機会を充実させ、達成感を習得させる。
- 学習した知識や技術を生かして制作できるように指導の組み立てを充実させ、すべての生徒が「学ぶ楽しさ」を感じられる授業を行う。



## 目指す授業

- 基礎的・基本的な知識と技術や多様な表現の美しさを理解して、豊かに発想し創造する授業。
- 自分の考えや感じたことを言語化し、表現することができる授業。
- 完成までの行程を見通しながら、自分で制作過程そのものを工夫修正する授業。



## 授業改善のための具体的な方策

- 自由な発想や構想する力と、今までに学習したことや体験したことを活用し自分の創造活動の窓口を広げることができる題材や授業を行う。
- 鑑賞活動など、感じたことを言語化し表現意図として伝える力を育成する機会を充実させる。
- 進度・計画表を使い、振り返りや次の制作過程を自分で計画したり修正したりする指導を継続して行う。
- ワークシートや進度計画表を使って個別支援し、自分らしい表現を充実させ、さらに学ぶ楽しさを習得する。

# 授業改善推進プラン

担当教科（ 美術 ） 学年（ 3 学年 ）

## 学力調査・アンケート等の課題分析

- 授業に意欲的に取り組んでいる生徒が多い。
- 授業の内容が「わかった・できた」と感じている生徒が多い。
- 他者の考えや思いを取り入れて自分の考えを広げる活動が少ないと感じる生徒がいる。

## 授業等の課題分析

- 学習内容や目標などを明確に示し、授業の終わりに振り返りを重ねることで、見通しをつけて制作する力が身に付き計画的に制作する力が育っている。
- 作者の考えや思いを発表する・伝える機会を重ねながら、表現したいことを言語化し伝える機会を充実させ、達成感を習得させる。
- 学習した知識や技術を生かして制作できるように指導の組み立てを充実させ、すべての生徒が「学ぶ楽しさ」を感じられる授業を行う。



## 目指す授業

- 基礎的・基本的な知識と技術や多様な表現の美しさを理解して、豊かに発想し創造する授業。
- 自分の考えや感じたことを言語化し、表現することができる授業。
- 完成までの行程を見通しながら、自分で制作過程そのものを工夫修正する授業。



## 授業改善のための具体的な方策

- 制作過程を自分で見通したり振り返ったりしながら、活動の計画や修正をする指導を継続して行う。
- ワークシートや進度計画表を使い個への支援を充実させ、わかって学ぶ楽しさを得られるようにする。
- 美術と社会・生活に関連付けて学習内容や題材を設定し、美術で育んだ力を人生の中で活用できるようにする。
- 既習した内容や表現方法を活用し、自分の創造活動の窓口を広げることができる題材や授業を実施する。
- 感じたことや表現意図などを言語化し、伝える力を育成する機会を充実させる。