

令和3年度 第3学年 音楽科年間指導計画

月	題材名	時数	主な教材	学習指導要領の指導事項												題材で扱う【共通事項】				
				A 表現						B 鑑賞										
				歌唱			器楽			創作			ア			イ				
				ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ			
4	歌詞の美しさを味わって歌おう	3	「校歌」 「花」	○	○	○	○											旋律、強弱	rit、フリーズ a tempo 十六分休符	
5	楽曲の構成や背景に込められた願いを理解して聴こう	3	交響詩『我が祖国』より 「ブルタバ（モルダウ）」											○	○	○	○	○	旋律、音色 強弱、速度	拍子、調、 Allegro等
6	合唱の喜び①	4	カンタータ『土の歌』より 「大地讃頌」	○	○	○	○												旋律、強弱、 テクスチャ 構成	フリーズ フェルマー タ、pp等
7	ギターの基礎的な奏法を身に付けよう	4	「カントリーロード」等					○	○	○									音色、 テクスチャ 強弱、速度	音階、拍子、 和音 フリーズ rit、 a tempo
8 9	器楽合奏 ～アンサンブルの楽しみ～	4	学習発表会へ向けて					○	○	○	○	○								
10	外国の歌に親しもう	2	「帰れソレントへ」	○	○	○													旋律、強弱 速度	フリーズ、 調、拍子、 フェルマー タ
11	西洋音楽の歴史を知ろう	3	各時代の音楽（DVD、プリント 等）											○	○	○	○	○	音色、形式 構成	音階 和音
12	ポピュラー音楽	2	ロック、ジャズ、ボサノバ等							○	○	○	○	○	○	○	○	○	音色、旋律、 リズム、テク スチャ	音階、拍子 和音、拍
1	日本の伝統音楽に親しもう	4	雅楽「越天楽」 「和太鼓の音楽」											○	○	○	○	○	音色、旋律 テクスチャ	序破急、間 音階
2 3	合唱の喜び②	6	卒業式へ向けて	○	○	○	○	○	○										強弱、速度 テクスチャ 構成	フリーズ 和音 legato フェルマー タ rit、等