

月	時間	題 材	題材の目標	学習活動	評価基準
4	1	オリエンテーション	年間の流れを確認する。	授業に関しての約束事を知る。	知 主
	1	教科書	教科書の中身について確認する。	教科書を読み、それぞれの項目について知る。	知 思 主 客観テストによる。
5	1	人物画	人物画を描くうえで注意点や顔の構造などの確認をする。	美術資料や教科書から確認をする。	知 思 主 客観テストによる。
6	3	自画像デッサン	構図や顔の向き、鉛筆での陰影表現。消しゴムによるホワイト部分の出し方やディテールを意識して立体的に見えるように描いていく。	鏡を見ながら画用紙に鉛筆を使って自分の顔を描いていく。	知 思 主 作成物の確認による。
7	6	木彫ペンスタンド	彫刻刀の確認をする。	種類やけがをしないための確認をする。	知 思 主 客観テストによる
			四角い木の角を使いレリーフ状に顔のアルペンスタンドを作る。	参考プリントの工程に沿って彫刻刀で顔を掘っていく	知 思 主
8		ポスター	夏休みの宿題としてポスターを制作する。	いくつかの課題となるテーマから選びポスターを制作する。	知 思 主 作成物の確認による。
9	6	木彫ペンスタンド	顔のない裏側を装飾するため、彫り跡の種類を確認する。	線彫り、片切彫り、菱合彫り、葉研彫り、浮彫、石目彫り、かまぼこ彫り、面取りなどの確認をする。	知 客観テストによる
10			装飾としてのデザインを彫り、塗料を塗って布で磨きこむ。ニスで仕上げる。	木にデザインを描き彫っていきやすりで磨いたあと、塗料を塗る。ニスを塗って仕上げる。	知 思 主 作成物の確認による。

11 12	6	モダンテクニックサンプル 加工粘土で作る食品サンプル	モダンテクニックの様々な技法を確認し、サンプルデザインを作る。	フロッタージュ、マーブリング、デカルコマニー、スパッタリング、ドリップング、バチック、カラーージュ、スタンプング、にじみぼかし、スクラッチなどを集めサンプル表をデザインする。	知 思 主 作成物の確認による。
1 2	8	モダンテクニックで描く物語のイラストレーション	最低四種類のモダンテクニックを使用し、自らの中で使える技法にする。	誰もが知っている物語から場面を選び、モダンテクニックを使って絵を作る。	知 思 主 作成物の確認による。
3	4	透視図投影図	奥行きある画面を作る方法を知る。	教科書美術資料で確認し、描き方、作り方のプリントに沿って作業していく。	知 思 主