

令和4年度【音楽】授業改善推進プラン

文京区立第八中学校

	課題の分析	授業改善の視点	成果と課題
1 年 生	<p>①音楽に注目して聴いたり表現したりできるが、注目すべきポイントを忘れてしまう生徒がいる。</p> <p>②歌唱において、響きのある発声で歌うことが課題である。</p> <p>③曲の紹介文では、学んだことをまとめずに、自分の意見のみをまとめて書いてしまう生徒がいる。</p>	<p>①生徒がより注目すべきポイントを意識して学習できるよう、口頭の説明に加え、視覚的にも示して全体で確認する。聴き取りが苦手な生徒に対しては、個別に声をかける。</p> <p>②大きな声で歌うことができているので、より良い発声方法を毎時間指導し、発声の仕方を定着させる。</p> <p>③書く前には記載すべきポイントを板書・説明・プリントを使い全体で共有する。</p>	年度末に記入
2 年 生	<p>①気付いたことと感じたことを言葉で表すことが苦手な生徒がいる。プリントへの記入にも苦手意識の強い生徒がいる。</p> <p>②歌唱において、響きのある豊かな声で歌うことが課題である。</p> <p>③曲の批評文を書く際に、学んだことをまとめずに、自分の意見のみをまとめて書いてしまう生徒がいる。</p>	<p>①生徒が発言した内容を全体で認め、他の人が言った内容もメモし、共有することの大切さを授業内で継続して指導する。</p> <p>②感染症対策を講じつつ、まずは大きく口を開けて発声することを主軸としながら、より良い発声方法を毎時間指導し、発声の仕方を定着させる。</p> <p>③書く前には記載すべきポイントを板書・説明・プリントを使い全体で共有する。</p>	年度末に記入
3 年 生	<p>①気付いたことと感じたことを言葉で表すことが苦手な生徒と、得意な生徒との差が開いている。</p> <p>②歌唱において、響きのある豊かな声で歌うことが課題である。</p> <p>③曲の批評文を書く際に、学んだことをまとめずに、自分の意見のみをまとめて書いてしまう生徒がいる。</p>	<p>①生徒が発言した内容をペア学習・グループ学習・全体共有などの段階を踏んで共有するように指導する。その中で、安心して考えを表現できる集団作りを続ける。</p> <p>②感染症対策を講じつつ、大きく口を開けて発声することを主軸としながら、より良い発声方法を毎時間指導し、発声の仕方を定着させる。</p> <p>③書く前には記載すべきポイントを板書・説明・プリントを使い全体で共有する。</p>	年度末に記入