

「パートの役わりを生かして えんそうしよう」

学 習 計 画 表

時間	学 習 の 流 れ	今日の学習をして…
1	<ul style="list-style-type: none"> ♪曲そうを感じ取ろう。 ○リズムばんそうをしながら「せいじゃの行進」をきく。 ○合そうの「せいじゃの行進」をきいて、曲そうについて気づいたことや感じたことを話し合う。 ○「せいじゃの行進」のせんりつ①を、体を動かしたりハンドサインをしたりしながら歌う。 ○せんりつ①をドレミで読んでから、歌ったりリコーダーでえんそうしたりする。 	<p>b 体を動かしながら曲そうを感じ取ってきいたりえんそうしたりする活動に自分から取り組むことができましたか。()</p> <p>ふり返し：</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> ♪音楽の流れを感じながら、せんりつをリコーダーでえんそうしよう。 ○せんりつ①をリコーダーでえんそうする。 ○せんりつ②をドレミで歌ったりリコーダーでえんそうしたりする。 ○音の高さ、長さ、リズムから、気づいたことや感じたことを話し合う。 	<p>b 音楽の流れを感じながら、せんりつをドレミで歌ったりリコーダーでえんそうしたりすることができましたか。()</p> <p>ふり返し：</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ♪せんりつのかげ合いや重なりを感じ取ろう。 ○せんりつ①とせんりつ②をリコーダーでえんそうする。 ○せんりつ①とせんりつ②がどのような重なり方になるのかについて考える。 ○グループで2つのせんりつを重ねる。(① ② きく人) 	<p>b せんりつ①とせんりつ②のかげ合いや重なりを感じ取りながら、せんりつ②をえんそうすることができましたか。()</p> <p>ふり返し：</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> ♪パートの役わりについて考えよう。 ○せんりつ①とせんりつ②をリコーダーで合わせてえんそうする。 ○てい音のパートをえんそうする。 ○てい音とせんりつ①、てい音とせんりつ②で合わせる。 ○それぞれのパートの役わりについて、考える。 	<p>b パートの役わりや特ちょうについて話し合いながら、せんりつ①と②を重ねてえんそうすることができましたか。()</p> <p>ふり返し：</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> ♪パートの役わりを生かしたえんそうにするくふうをしよう。 ○3つのパートに分かれてがっそうする。 ○パートの特ちょうや役わりを生かしてえんそうするためのくふうを話し合う。 ○「せいじゃの行進」のパートの役わりについて、自分の考えをまとめる。 	<p>b 他のパートをききながら、自分のパートを役わりに合った音でえんそうすることができましたか。()</p> <p>ふり返し：</p>

3 年 組 名前 ()

第1時：曲そうを感じ取ろう。

- リズムばんそうをしながら「せいじゃの行進」（アメリカ民よう）をきく。

※ 教科書のリズム伴奏譜

- 合そうの「せいじゃの行進」をきいて、曲そうについて気づいたことや感じたことを話し合う。

曲の感じ（曲そう）

- 「せいじゃの行進」のせんりつ①を、体を動かしたりハンドサインをしたりしながら歌う。

- せんりつ①を、ドレミで読んでから歌ったりリコーダーでえんそうしたりする。

第2時：音楽の流れを感じながら、せんりつをリコーダーでえんそうしよう。

曲そう

「せいじゃの行進」

- せんりつ①をリコーダーでえんそうする。
- 音楽を「はじめ」と「おわり」にわけてえんそうし、曲そうとどうしてそのように感じたのかを考える。

		せんりつの音の高さ・長さ・リズム	音楽のしくみ
はじめ	1 だんめ		
	2 だんめ		
おわり	3 だんめ		
	4 だんめ		

- 音楽の流れを感じながら、せんりつ②をドレミで歌ったりリコーダーでえんそうしたりする。

第3時：せんりつのかげ合いや重なりを感じ取ろう。

- せんりつ①とせんりつ②をリコーダーでえんそうする。
- せんりつ①とせんりつ②がどのような重なり方になるのかについて考える。

※1だんめ（楽譜）

※2だんめ（楽譜）

- グループで2つのせんりつを重ねる。（① ② きく人）

※3だんめ（楽譜）

※4だんめ（楽譜）

第4時：パートの役わりについて考えよう。

- せんりつ①とせんりつ②をリコーダーでえんそうする。
- てい音のパートをえんそうする。
- てい音とせんりつ①、てい音とせんりつ②で合わせる。

※1だんめ（楽譜）

せんりつ1：

せんりつ2：

※2だんめ（楽譜）

せんりつ1：

せんりつ2：

※3だんめ（楽譜）

せんりつ1：

せんりつ2：

※4だんめ（楽譜）

せんりつ1：

せんりつ2：

- それぞれのパートの役わりについて、まとめる。

