

| 学期                | 題材名                          | 教材名                   | 評価の観点 |        |  | 評価規準   | 主な評価方法  | 主な評価基準<br>(おおむね満足できる B)  |
|-------------------|------------------------------|-----------------------|-------|--------|--|--|---|--|
|                   |                              |                       | 知識技能  | 思考判断表現 | 態度   |  |   |  |
| 1                 | 1 広がる<br>学びへ                 | アイスプラ<br>ネット          | ○     | ○      | ○  | <ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の心情や考え方が表れた語句に注意して、作品を読んでいる。</li> <li>積極的に登場人物の設定のしかたなどを捉え、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。</li> </ul> | ノート提出<br>ワーク提出<br>発表の評価<br>漢字小テスト<br>定期考査   | <ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の心情や考え方が表れた語句に注意して、作品を読むことができる。</li> <li>積極的に登場人物の設定のしかたなどを捉え、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうことができる。</li> </ul> |
|                   |                              | 枕草子                   | ○     | ○      | ○  | <ul style="list-style-type: none"> <li>現代語訳や語注を手掛かりに「枕草子」を読み、作者のものの見方や考え方を捉えている。</li> </ul>  | ノート提出<br>ワーク提出<br>発表<br>漢字小テスト<br>定期考査  | <ul style="list-style-type: none"> <li>現代語訳や語注を手掛かりに「枕草子」を読み、作者のものの見方や考え方を捉えることができる。</li> </ul>  |
|                   | 2 多様な<br>視点から                | クマゼミの<br>増加の原因<br>を探る | ○     | ○      | ○  | <ul style="list-style-type: none"> <li>クマゼミの増加の原因について、筆者の考えを捉え、考えをまとめる。</li> </ul>   | ノート提出<br>ワーク提出<br>発表原稿<br>発表の評価<br>漢字小テスト   | <ul style="list-style-type: none"> <li>筆者の考えや文章の構成や展開、表現の仕方について、根拠を明確にして自分の考えをまとめられる。</li> </ul>   |
|                   |                              | 魅力的な<br>提案をし<br>よう    | ○     | ○      | ○  | <ul style="list-style-type: none"> <li>話の構成を考え、事実と意見を区別して話そうとしている。</li> <li>本や文章から必要な情報を集めるための方法を身につけようとしている。</li> </ul>                   | 定期考査<br>ノート提出<br>ワーク提出<br>発表<br>定期考査  | <ul style="list-style-type: none"> <li>事実と意見を区別して話すことができる。</li> <li>異なる立場を想定して、図表などの資料を用いながら、論理的な構成や展開を考えて発表することができる。</li> </ul>               |
|                   | 書写                           | 山紫水明<br>他             | ○     | ○      | ○  | <ul style="list-style-type: none"> <li>字形を整えて書こうとしている。</li> <li>基本的な点画の復習をしようとしている。</li> <li>美しく書こうとしている。</li> </ul>                       | 作品提出<br>自己評価表<br>定期考査<br>発表   | <ul style="list-style-type: none"> <li>字形を整えて書くことができる。</li> <li>書道の基本的な点画が書ける。</li> <li>美しく書くことを意識して書くことができる。</li> </ul>                       |
| 3 言葉<br>と向き<br>合う | 短歌に親<br>しむ<br><br>短歌を味<br>わう | ○                     | ○     | ○      | <ul style="list-style-type: none"> <li>情景などを表す語句に着目して作品を読み深めている。また、情景や心情が生き生きと伝わる言葉を選んで短歌を創作している。</li> <li>観点を明確にして短歌を比較するなどし、短歌の構成や表現の効果について考えている。</li> </ul> | ノート提出<br>ワーク提出<br>発表原稿<br>発表<br>漢字小テスト<br>定期考査   | <ul style="list-style-type: none"> <li>情景などを表す語句に着目して作品を読み深めている。また、情景や心情が生き生きと伝わる言葉を選んで短歌を創作できる。</li> <li>観点を明確にして短歌を比較するなどし、短歌の構成や表現の効果について理解できる。</li> </ul> |  |

|   |              |                                   |   |   |   |   |   |  |
|---|--------------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| 2 | 4 人間のきずな     | 盆土産<br><br>字のない手紙                 | ○ | ○ | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・構成や展開の特徴を捉え、人物の心情の変化について感想を交流している。</li> <li>・登場人物の行動や場面を捉え、作品の理解を深めようとしている。</li> </ul>  | ノート提出<br>ワーク提出<br>定期考査<br>漢字小テスト                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・構成や展開の特徴を捉え、人物の心情の変化について感想を交流することができる。</li> <li>・随筆文を読み、筆者や登場人物の気持ちや考え方を理解できる。</li> </ul>  |
|   | 5 論理を捉えて     | モアイは語る                            | ○ | ○ | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の考えや文章の構成や展開、表現の仕方について、根拠を明確にして自分の考えをまとめる。</li> </ul>   | ノート提出<br>ワーク提出<br>漢字小テスト<br>定期考査<br>発表          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の考えや文章の構成や展開、表現の仕方について、根拠を明確にして自分の考えをまとめられる。</li> </ul>  |
|   | 6 いにしへの心を訪ねる | 平家物語<br><br>仁和寺にある法師<br><br>漢詩の風景 | ○ | ○ | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動や心情について話し合い、作品の理解を深める。</li> <li>・古人のものの見方や考え方に対して、自分の考えをもつ。</li> <li>・文章の特徴を生かしながら音読したり暗唱したりして、漢文の表現に慣れる。</li> </ul>   | ノート提出<br>ワーク提出<br>発表<br>発表の評価<br>漢字小テスト<br>定期考査 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動からわかることをノートにまとめ、それを根拠に話し合っている。</li> <li>・古人のものの見方や考え方に対して、自分の考えをもつことができる。</li> <li>・作品の特徴や作者の考えに関心を持ち、暗唱しようとすることができる。</li> </ul>  |
|   | 書写           | いろは歌他                             | ○ | ○ | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮名の特徴を理解して書こうとしている。</li> <li>・楷書に調和する仮名を書こうとしている。</li> </ul>  | 定期考査<br>作品提出<br>自己評価<br>表の提出<br>定期考査            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮名の特徴を理解して書くことができた。</li> <li>・「いろは歌」で、楷書に調和する仮名を書こうとしていた。</li> </ul>   |
| 3 | 7 価値を語る      | 君は最後の晩餐を知ってるか                     | ○ | ○ | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者のものの見方や考え方を捉え、知識や体験と関連づけて自分の考えをまとめる。</li> </ul>   | ノート提出<br>ワーク提出<br>漢字小テスト<br>定期考査                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者のものの見方や考え方に関心を持ち、知識や体験と関連づけて自分の考えをまとめることができる。</li> </ul>   |
|   | 8 表現を見つめる    | 走れメロス                             | ○ | ○ | ○ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動に着目して、人物の考え方や心情の変化を読み取っている。</li> <li>・登場人物や語り手のものの見方や考え方についての理解を深め、自分の知識や経験と結び付けて考える。</li> <li>・粘り強く登場人物の言動の意味などについて考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にまとめようとしている。</li> </ul> | ノート提出<br>ワーク提出<br>漢字小テスト<br>定期考査                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動に着目して、人物の考え方や心情の変化を読み取ることができる。</li> <li>・登場人物や語り手のものの見方や考え方についての理解を深め、自分の知識や経験と結び付けて考えることができる。</li> <li>・粘り強く登場人物の言動の意味などについて考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にまとめることができる。</li> </ul> |

