

令和4年度 音楽科 2学年 指導・評価計画

学期	題材名	教材名	評価の観点			評価規準	主な評価方法	主な評価基準 (おおむね満足できる B)
			知識技能	知識技能	知識技能			
1	表現の為の基礎	音楽のきまり 夢の世界を 他	○	○	○	・楽典事項を理解している ・簡単な旋律を記譜することができる	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・拍子について理解している ・拍子を感じ取りながら、楽曲構成を理解して表現を工夫している ・4分の4拍子、4小節程度の簡単な旋律を、正しい音価で記譜できる
	曲の構成に注目し曲想の変化を味わおう	フーガト短調 交響曲第5番 ハ短調	○	○	○	・楽器の音色や楽曲に興味・関心をもって鑑賞している。 ・オーケストラの豊かな響きを感じ取り、ソナタ形式の特徴を感じ取りながら聴くことができる	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・パイプオルガンについて歴史や楽器の仕組みを理解している ・フーガやソナタ形式について正しく示すことができる ・作曲者の国や代表的作品、作曲された時代やその特徴等を理解して味わって聴いている
	情景を思い浮かべながら歌おう	夏の思い出	○	○	○	・歌詞の内容や曲想、曲の構成に関心をもって、意欲的に表現しようとしている	授業観察 実技テスト 定期考査 ワークシート等の内容	・歌詞の意味をとらえている ・曲想に合わせた表現を工夫している ・合理的な発声で、正しい音程で歌唱している
	音楽の仕組みを理解しよう	夏の日の贈り物	○	○	○	・混声二部合唱に興味・関心をもって取り組もうとしている	授業観察 定期考査 ワークシート等の内容	・曲の構成、パートの役割を理解し、表現に生かすための指示を考えて、よりよい表現を工夫することができる
2	表現を工夫しよう	サンタルチア 時の旅人 他	○	○	○	・曲想を生かし、言葉の響きや発音を意識しながら表現しようとしている ・表現方法を工夫しながら、表情豊かに歌うことができる	授業観察 ワークシート等の内容 実技テスト 定期考査	・合理的な発声で、正しい音程で歌唱している ・曲の構成などの諸要素に関心をもち、パートの役割を把握し、表情豊かに歌唱することができる
	オペラに親しもう	アイーダ 他	○	○	○	・総合芸術としてのオペラの表現効果を感じ取っている	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・オペラの特徴や用語などについて正しく示すことができる ・他の代表作を示すことができる ・自分なりの思いや価値を考えてオペラを味わって聴いている
	アルトリコーダーにチャレンジ	アルトリコーダー小品	○	○	○	・アルトリコーダーの基礎的な奏法を身につけ、美しい音色を工夫して表現しようとしている	授業観察 ワークシート等の内容 実技テスト 定期考査	・アルトリコーダーの正しい運指を示すことができる ・簡単なメロディーを演奏できる ・様々なアーティキュレーションについて奏法を理解し、演奏できる
3	日本の伝統芸能に親しもう	文楽 歌舞伎	○	○	○	・日本の伝統芸能に関心をもち、楽器や音楽の特徴を理解しようとしている ・文楽や歌舞伎の音楽を味わうことができる	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・それぞれの楽器の音色や特徴、奏法について示すことができる ・興味・関心をもって聴き、楽曲の特徴をとらえて自分なりの根拠を持って批評文が書ける
	合唱の喜び	卒業式の曲	○	○	○	・曲想を生かし、言葉の響きや発音を意識しながら表現しようとしている ・表現方法を工夫しながら、表情豊かに歌うことができる	授業観察 ワークシート等の内容 実技テスト 定期考査	・合理的な発声で、正しい音程で歌唱している ・曲の構成などの諸要素に関心をもち、パートの役割を理解して、表現を工夫しながら歌唱することができる