和音の移り変わりに合うせんりつをつくろう

6年組名前(

月日

第1時:和音のひびきやその移り変わりを感じ取ろう。

♪学習内容♪

- ①「静かにねむれ」(フォスター作曲)を歌う。
- ②使われている4種類の和音をトーンチャイムで演奏する。(INVV7)
- ③今回せんりつづくりをするための和音の移り変わりを、トーンチャイムでえんそうする。
- ④和音のひびきや移り変わりから、気づいたことや感じたことをまとめる。

C F C G7 C 和音進行の楽譜

和音の構成音: (C E G) (C F A) (C E G) (G B D F) (C E G) トゥミソ トゥミソ トゥミソ ソシレファ トゥミソ

低 音: ド ファ ソーソ ド

振り返り:

\Box

第2時:和音のひびきやその移り変わりに合う音を選んで、せんりつをつくろう。

♪学習内容♪

【活動①】音楽室

- ・和音の構成音から音を選び、いろいろな音のつなげ方で2分音ぷのせんりつをつくる。
- ・つくったせんりつを友達ときき合い、和音の移り変わりに合った音のつなげ方になっているかどうかを確かめる。・和音の移り変わりを感じながらつくったせんりつをえんそうし、選んだせんりつを「〇」の中に書く。
- ・トーンチャイムで、和音の移り変わりをえんそうする。
- ・学習カードの和音の移り変わりを見ながら、どのような音のつなげ方にしたいかを交流する。

教科書の音選びの楽譜

(C E G) (C F A) (C E G) (G B D F) (C E G)和音の構成音: ト゛ファ ラ ト゛ミリリシレファ

振り返り:

第3時:リズムを工夫して、和音の移り変わりに合うせんりつをつくろう。

♪学習内容♪

- ・「2分音符と同じ長さのリズムの例」を参考にして、同じ音でリズムをつなげる。 ・和音の移り変わりに合う音のつなげ方を試しながら、リズムを工夫してせんりつを つくる。(4小節めは、全音符にする。)

2分音符と同じ長さの リズムの例

和音の構成音:(CEG) (C F A)(C E G) (G B D F) (C E G)

レ				
7				
シ				
ラ				
ソ				
ファ				
111				
レ		 		
۲				
シ				

① 続く感じ ② 終わる感じ

	4		
1	y 4		
		•	

振り返り

_	_			
	_			
	_			
-	_			
•				
,	_		- 1	_

第4時:音楽の縦と横との関係を考えて、まとまりのあるせんりつをつくろう。

♪学習内容♪

- ・全体のまとまりがあるせんりつにするために、「続く感じ」と「終わる感じ」の8小節のせんりつをつくる。 ・前の時間につくったせんりつの後半を工夫して「続く感じ」と「終わる感じ」にする。 ・トーンチャイムの和音の移り変わりに合わせて、つくったせんりつを発表する。 ・友達の作品をきいて、音楽の縦と横との関係について、考えたことをまとめる。

A (続く感じ) A′(終わる感じ)

・友達の作品の中から「マイ・ベスト・メロディー	- 」を選び、その理由を書く。

学習感想: