曲想の移り変わりを味わいながらきこう

6年　組　名前（　　）

月　日

第１時：旋律（せんりつ）の特ちょうや調、速度、反復・変化と曲想の移り変わりとの関わりを考えながらきこう。

☆旋律を口ずさんだり指揮（しき）をしたりしながらきいて、きき取ったことや感じ取ったことをまとめましょう。

	ア		イ	
	せんりつ①	**せんりつ②**	**せんりつ③**	**せんりつ④**
☆旋律 ♡感じたこと				
☆調 ♡感じたこと				
☆速度 ♡感じたこと				
☆仕組み				

ふり返り：

月　日

第２時：曲想の移り変わりを感じ取りながらきき比べをしよう。

１　二人の指揮者が曲想の移り変わりをどのように工夫して表現しているのかについて、旋律（せんりつ）の反復・変化を手がかりにして考えながら、きき比べましょう。

指揮者	はじめ　　なか　　おわり
アバド	
ミョンフン	

２　きき比べたことを踏まえて、曲想の移り変わりについて分かったことをまとめましょう。

ふり返り：

月　日

第３時：曲想の移り変わりを味わいながらきこう。

１　第１時と第２時の学習カードを見ながらきき、曲想の移り変わりと、旋律（せんりつ）の特ちょうや調、速度の変化、音楽の仕組みとのかかわりについてまとめましょう。
２　自分のお気に入りの部分を理由とともに、担任の先生に紹介しよう。

学習感想：

6年　　組　名前（　　）