

第2時:ことの音色のよさを感じ取ろう。

- 曲そうに合う音色になるように工夫しながら、「さくら さくら」をえんそうする。
- ことでいろいろなえんそうのしかたを試す。
- ことの音色について友達と考えを交流する。

- 「こと^{どくそう}独奏による主題と6つの変奏^{へんそう}『さくら』」(藤井 凡大^{ほんだい}作曲)の「主題」をきく。

☆ふり返り☆

第3時：主題のせんりつが、どのように変化しているのかを感じ取ろう。

○せんりつがどのように変化していくのかに注目して、「こと独奏による主題と6つの変奏『さくら』より」をきく。

○それぞれの変奏で使われているえんそうの方法をためしながら、主題がどのように変化しているのかを考える。

①「主題」

②「変奏1」

③「変奏4」

④「変奏5」

⑤「変奏6」

⑥「後奏^{こうそう}」

月 日

第4時：曲そうとことの音色やせんりつのうつり変わりについて、まとめよう。

○ことの音色やせんりつの特ちょうを味わいながら「こと独奏による主題と6つの変奏『さくら』より」をきく。

	☆きき取ったこと	♡感じ取ったこと	☆そのほかに気づいたこと
① 主 題			
② 変奏 1			
③ 変奏 4			
④ 変奏 5			
⑤ 変奏 6			
⑥ 後 奏			

☆ふり返り☆

