

# せんりつの重なりを感じ取ろう

4年組 番 名前 ( )

月 日

第1時：曲そうとせんりつの重なりとのかかわりを感じ取ろう。

- 1 「パレード ホッホー」の曲そうとせんりつの特ちょうや重なり方について、きき取ったことと  
感じ取ったことをまとめる。

【自分】								
	<b>1 だんめ</b>	<b>2 だんめ</b>	<b>3 だんめ</b>	<b>4 だんめ</b>				<b>おわりの部分</b>
【友達】								

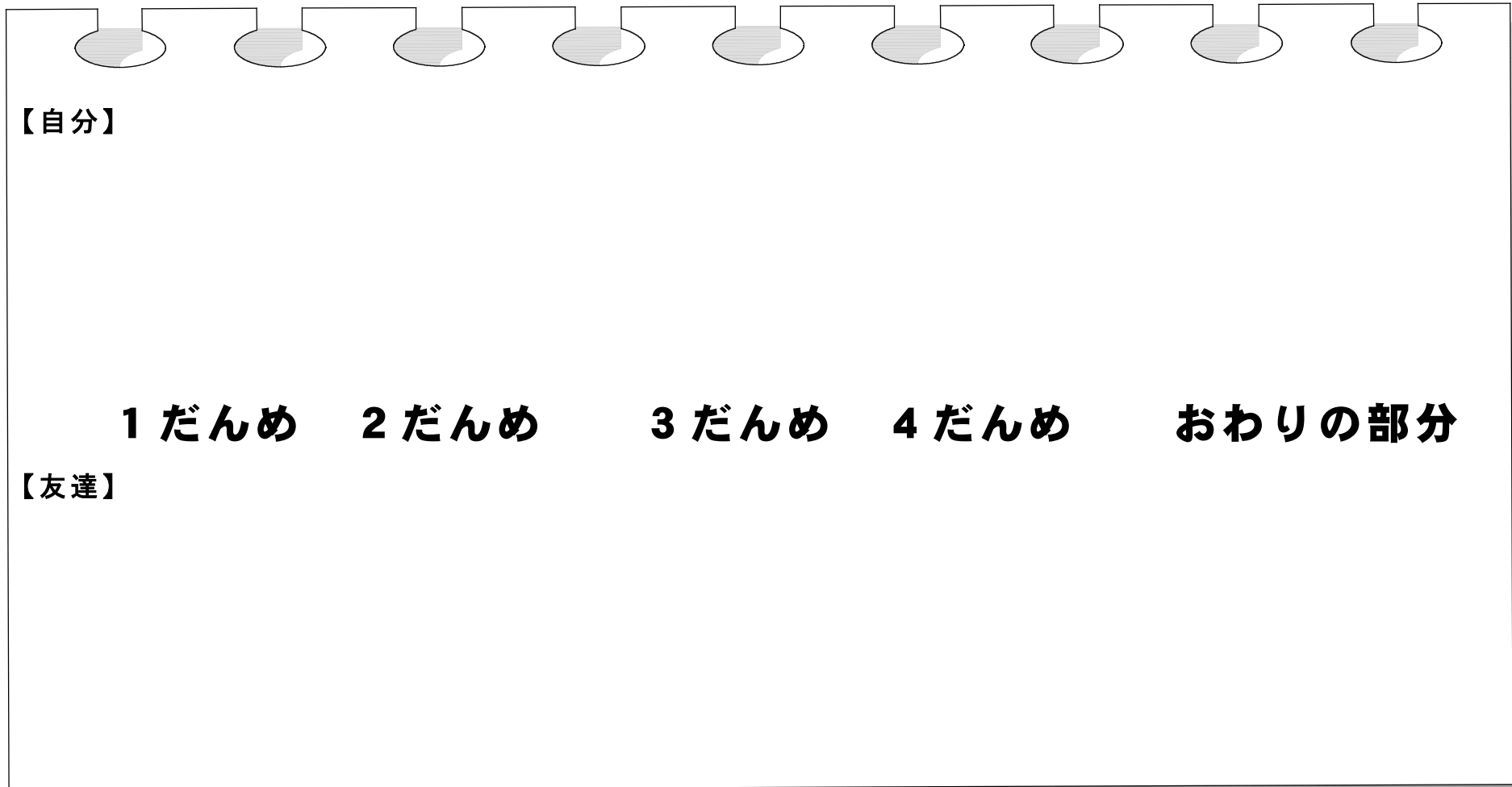
- 2 「パレード ホッホー」のせんりつの特ちょうや重なり方と曲想とのかかわりについて、まとめる。

-----
-----
-----

ふり返り：

第2時：せんりつが重なることによるよさを生かした歌い方を工夫しよう。

- 1 「パレード ホッホー」をどのように歌いたいかについて、友達と考える。
- 2 せんりつを重ねて歌うことによるよさについて、考える。
- 3 自分の思いや考えが、きき手に伝わる歌い方を工夫しながら歌う。



【自分】

**1 だんめ    2 だんめ    3 だんめ    4 だんめ    おわりの部分**

【友達】

ふり返り：

第3時：曲そうとせんりつのかげ合いや重なりや  
音楽のたてと横との関係とのかかわりを感じ取ろう。

1 「王の行進」と「馬のダンス」をきいて、せんりつの特ちょうについてまとめる。

せんりつア（王の行進）	せんりつイ（馬のダンス）

2 「王の行進」「馬のダンス」のかげ合いや重なり、音楽のたてと横との関係をとらえて、「ファランドール」（ビゼー作曲）をきく。

3 「ファランドール」をきいて感じたことと曲の仕組みについて、図形や文でまとめる。

ふり返り：

第4時：せんりつのかげ合いや重なり、  
音楽のたてと横との関係を手がかりに曲全体をきき、よさを伝え合おう。

- 1 「ファランドール」(ビゼー作曲)の中で、「王の行進」と「馬のダンス」が、どのようにかけ合いや重なりを構成しているのかをとらえてきき、きき取ったことと感じ取ったことをまとめる。
- 2 曲そうとせんりつのかげ合いや重なり、音楽のたてと横との関係とのかかわりによるよさを友達と伝え合う。

はじめ			な	か				おわり

- 3 「ファランドール」のしょうかい文を書く。

.....
.....
.....
.....

ふり返り：

第5時：せんりつのかけ合いや重なり、音楽のたてと横との関係と曲そうとの  
かかわりについてまとめよう。

- 1 せんりつに合う歌い方を工夫しながら「パレード ホッホー」を合唱する。
- 2 自分や友達の考えをふまえて、「ファランドール」をきく。
- 3 今回の学習を通して、音楽の曲そうと「せんりつのかけ合いや重なり、音楽のたてと横との関係」  
とのかかわりについて考えたことや、これからの学習につなげていきたいことを、まとめる。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4年組 番 名前 ( )