令和5年度 第3学年 音楽科 年間指導計画・評価計画

11/11	和 5 中皮 第 5 于中 自来付 中间指导时间 计画时间								
月時			観点別学習状況の評価の観点			ICTの活用			
7	数	地型的	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	10196用			
		響きのある声で、曲のイメ	[知]曲想と音楽の構造や歌詞の内容	[思]音色,旋律,強弱を知覚し,そ	[態]曲想と音楽の構造や歌詞の内容				
		ージにふさわしい表現を工	との関わりについて理解している。	れらの働きが生み出す特質や雰囲気	との関わりに関心をもち、音楽活動	教師作成 PP			
4	1	夫しよう (校歌)	[技]創意工夫を生かした表現で歌う	を感受しながら,知覚したことと感	を楽しみながら主体的・協働的に歌	教師作成 22			
	-		ために必要な発声、言葉の発音、身	受したこととの関わりについて考	唱の学習活動に取り組もうとしてい	Forms			
			体の使い方などの技能を身に付け,	え、どのように歌うかについて思い	る。				
			歌唱で表している。 [知]曲想と音楽の構造や歌詞の内容	や意図をもっている。 [思]リズム,旋律,強弱,形式を知	[松] 共相]				
4		日本の歌のよさや美しさを	[知] 一切と 一次の 一次の	「思」リスム,旋律,強弱,形式を知 覚し,それらの働きが生み出す特質	[態]曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動				
4		感じ取って,歌唱表現を工	との関わりについて理解している。 [技]創意工夫を生かした表現で歌う	見し、てれらの働きが生み山り特員 や雰囲気を感受しながら、知覚した	との関わりに関心をもら、音楽活動 を楽しみながら主体的・協働的に歌				
•	3		「以」削息工人を主がした表現で歌り ために必要な発声, 言葉の発音, 身	ことと感受したこととの関わりにつ	で来しみながら主体的・協働的に歌 唱の学習活動に取り組もうとしてい	教師作成 PP			
5		夫しよう(共通教材曲)	体の使い方などの技能を身に付け,	いて考え、どのように歌うかについ	る。				
			歌唱で表している。	て思いや意図をもっている。					
		音楽の特徴や背景を理解し	[知]曲想と音楽の構造との関わり,	[思]音色,リズム,旋律,強弱,構	[態]曲想と音楽の構造との関わり,				
			音楽の特徴とその背景となる歴史と	成を知覚し、それらの働きが生み出	音楽の特徴とその背景となる歴史と				
		て,その魅力を味わおう(ブ	の関わりについて理解している。	す特質や雰囲気を感受しながら,知	の関わりに関心をもち、音楽活動を				
		ルタバ)		覚したことと感受したこととの関わ	楽しみながら主体的・協働的に鑑賞				
5	3			りについて考えるとともに、曲や演	の学習活動に取り組もうとしてい	教師作成 PP			
				奏に対する評価とその根拠, 生活や	る。				
				社会における音楽の意味や役割につ					
				いて考え、音楽のよさや美しさを味					
			[知]曲想と音楽の構造や曲の背景と	わって聴いている。 [思]音色, リズムを知覚し, それら	[態]曲想と音楽の構造や曲の背景と				
		楽器の音色と奏法との関わ	[知] 曲想と首架の構造や曲の背景と の関わり、楽器の音色や響きと奏法	L思」音色,リスムを知見し,てれら の働きが生み出す特質や雰囲気を感	[態] 曲想と盲楽の構造や曲の育京と の関わり,楽器の音色や響きと奏法				
		りを理解して、器楽表現を	との関わりについて理解している。	受しながら、知覚したことと感受し	との関わり、果命の自己で書きて奏伝との関わりに関心をもち、音楽活動	教師作成 PP			
6	4	工夫しよう (ギター演奏)	[技]創意工夫を生かし、表したい表	たこととの関わりについて考え,曲	を楽しみながら主体的・協働的に器	タブレットによ			
	7	上大しより (キダー演奏)	現をするためにギターを演奏する技	にふさわしい器楽表現としてどのよ	楽の学習活動に取り組もうとしてい				
			能を身に付け、器楽で表している。	うに表すかについて思いや意図をも	る。	る録画			
				っている。					
7		曲想やパートの役割を感じ	[知]曲想と音楽の構造や歌詞の内容	[思]音色、旋律、テクスチュア、強	[態]曲想と音楽の構造や歌詞の内容				
			との関わりについて理解している。	弱を知覚し、それらの働きが生み出	との関わりに関心をもち、音楽活動				
•		取って,歌唱表現を工夫し	[技]創意工夫を生かし、全体の響き	す特質や雰囲気を感受しながら,知	を楽しみながら主体的・協働的に歌	教師作成 PP			
9		よう (混声3部合唱曲)	や各声部の音などを聴きながら他者	覚したことと感受したこととの関わ	唱の学習活動に取り組もうとしてい	<u> </u>			
	9		と合わせて演奏する技能を身に付	りについて考え、どのように歌うか	る。	Teamsによる共同			
			け、歌唱で表している。	について思いや意図をもっている。		編集			
1									
0									
	3	ロナのに休立心の生生・四	 [知]我が国の伝統音楽の特徴と, そ	[思]音色,リズム,速度,旋律を知	 「態]我が国の伝統音楽の特徴と、そ	#### /左→ PD			
1	<u>ح</u>	日本の伝統音楽の特徴を理	LOP JAN EN PARENTAL TO BE, C	[10] 月口, / / 一,		教師作成 PP			

1		解して、その魅力を味わおう(能「船弁慶」)	の特徴から生まれる音楽の多様性に ついて理解している。	覚し、それらの働きが生み出す特質 や雰囲気を感受しながら、知覚した ことと感受したこととの関わりにつ いて考えるとともに、音楽表現の共 通性や固有性について考え、音楽の よさや美しさを味わって聴いてい る。	関心をもち、音楽活動を楽しみなが ら主体的・協働的に鑑賞の学習活動	
1 2	ဢ	コード進行に沿った創作表 現を工夫しよう(鍵盤楽器 を使用した旋律創作)	[知]コード進行をもとに音階の特徴及び音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技]創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	[思]リズム、旋律、構成を知覚し、 それらの働きが生み出す特質や雰囲 気を感受しながら、知覚したことと 感受したこととの関わりについて考 え、まとまりのある創作表現として どのように表すかについて思いや意 図をもっている。	もち,音楽活動を楽しみながら主体 的・協働的に創作の学習活動に取り	教師作成 PP タブレットによ る録音 タブレットから 音源を流す
1 •	4	ポピュラー音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう(ポピュラー音楽、今までに学習した西洋音楽の流れの振り返り、自分が好きな音楽のプレゼンテーション)	[知]音楽の特徴とその背景となる文化や歴史,他の芸術との関わりについて理解している。	[思]音色、リズム、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	化や歴史,他の芸術との関わりに関 心をもち,音楽活動を楽しみながら 主体的・協働的に鑑賞の学習活動に	教師作成 PP 生徒作成 PP
2 . 3	5	曲の構成や曲想の変化を生かして、歌唱表現を工夫しよう(式歌)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、歌唱で表している。 ワークシート、定期考査、実技	[思] 音色、旋律、テクスチュア、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 ワークシート、批評文(紹介	との関わりに関心をもち、音楽活動 を楽しみながら主体的・協働的に歌 唱の学習活動に取り組もうとしてい	教師作成 PP Forms
		評価の方法	発表(テスト)	文)、定期考査、実技発表(テスト)	ワークシート、実技の様子	