

# 音楽科

## 教科の目標(身につけさせたい力)

表現および鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- (2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を養う。

## 評価の観点

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
観点	・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現および鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

## 学習する単元

学期	1年	2年	3年
1 学 期	【音楽の要素と表現との関わり】 ・曲のイメージにふさわしい表現をしよう(校歌・斉唱曲など) ・曲想と要素との関わりを感じて歌唱表現を工夫しよう(斉唱・混声二部合唱など) ・情景と音楽表現との関わりをとらえて鑑賞しよう(「四季」より『春』)	【声部の役割の理解】 ・声部の役割と全体の響きとの関わりを理解して歌おう(混声三部合唱曲) 【形式の理解】 ・歌詞の内容と曲想にふさわしい表現を工夫しよう(『夏の思い出』) ・リコーダーの音色を生かした二部形式の音楽をつくろう(リコーダーによる旋律創作)	【音楽の要素と曲想との関わり】の理解 ・歌詞の内容や曲想を味わって歌い、日本の歌の魅力を見つけよう(『花』) ・音楽の要素と曲想との関わりを理解して鑑賞しよう【社会を映し出す音楽】(交響詩「わが祖国」より『ブルババ』)  【生活や社会の中の音楽】 ・音楽鑑賞教室事前事後学習
	【言葉とリズム、音符との関わり】 ・リコーダーの基礎的な奏法を身に付け、音色や奏法を工夫して演奏しよう(平易なリコーダー曲) ・言葉の特徴をとらえて短い旋律創作をしよう(読譜の練習を兼ねたリズム創作)	【声部の役割、曲の構成の理解】 ・声部の役割と曲想との関わりを理解して鑑賞しよう(『フーガ短調』)	【音楽の要素と曲想との関わり】の理解 ・声部の役割を理解し、曲想を味わって演奏しよう(リコーダーアンサンブル) 【曲の構成の理解】 ・リズムアンサンブルを楽しもう(『クラッピングラブソディ第1番』)
	【歌詞の内容と曲想との関わり】 ・歌詞の内容や曲の雰囲気や大切に日本の歌を歌おう(『赤とんぼ』) ・声部の役割を感じ取って合唱しよう(平易な混声三部の合唱曲)	【音楽の要素と曲想との関わり】 ・曲種に応じた声で、曲にふさわしい表現を工夫して歌おう(『サンタルチア』)	【音楽の要素と曲想との関わり】 ・曲種に応じた声で、曲にふさわしい表現を工夫して歌おう(『帰れソレントへ』)
2 学 期	【歌詞の内容と曲想との関わり】 ・声部の役割を感じ取って合唱しよう(平易な混声三部の合唱曲)	【歌詞の内容と曲想との関わり】 ・声部の役割と全体の響きとの関わりを理解して、表現を工夫して歌おう(『時の旅人』など、混声三部合唱曲)	【歌詞の内容と曲想との関わり】 ・声部の役割と全体の響きとの関わりを理解して、表現を工夫して歌おう。(混声三部、混声四部の合唱曲)
	【我が国とアジアの音楽の特徴の感受】 ・日本の民謡のよさや美しさを味わおう(江戸木遣り、ソーラン節など)  ・アジアの音楽の特徴を感じ取って鑑賞しよう(オルティンドーなどアジアの音楽)	【曲の構成の理解】 ・音楽の構造を意識して、管弦楽の豊かな響きを鑑賞しよう(『交響曲第5番ハ短調』)  【生活や社会の中の音楽】 ・演劇鑑賞教室事前事後指導	【曲の構成の理解】 ・楽器の音色に親しみながら、オーケストラの響きを味わおう。曲のよさをプレゼンしよう。(『ボレロ』)
	【歌詞の内容と曲想との関わり】 ・情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌おう(『浜辺の歌』)  ・歌詞の内容と音楽との関わりや歌唱表現の特徴を感じ取って鑑賞しよう(『魔王』)  【我が国とアジアの音楽の特徴の感受】 ・曲の構成やしくみを感じ取って、我が国の音楽を鑑賞しよう(雅楽『越天楽』)	【我が国及び諸外国の総合芸術のよさの理解】 ・歌舞伎に親しみ、その音楽を味わおう(歌舞伎『勅進帳』) ・オペラに親しみ、その音楽を味わおう。(オペラ『アイーダ』より)  【生活や社会の中の音楽】 ・音楽体験を拓くアウトリーチ	【歌詞の内容と曲想との関わり】 ・歌詞の内容や曲想にふさわしい表現を工夫して歌おう(『早春賦』)  【生活や社会の中の音楽】 ・ルールを守って音楽を楽しもう(著作権について)
3 学 期	【音楽の要素と曲想との関わり】 ・箏の特徴をとらえ、箏曲のよさを味わいながら鑑賞しよう(箏曲『六段の調』) ・箏の基礎的な奏法を身につけて演奏しよう(和楽器体験授業) 【生活や社会の中の音楽】 ・音や音楽が、私たちの暮らしに置いてどのような役割を果たしているか知ろう。	【我が国の伝統的な楽器や歌唱の特徴と諸外国の総合芸術のよさの理解】 ・和楽器に親しもう(和楽器体験授業) ・郷土の祭りや芸能に親しみ、そのよさを味わおう ・世界のさまざまな声の音楽を味わおう	【生活や社会の中の音楽】 ・仕事と音楽  【社会を映し出す音楽】 ・ポピュラー音楽を聴いて、そのよさを味わおう。
	・歌詞や曲想、声部の役割を生かして混声合唱しよう	・歌詞や曲想、声部の役割を生かして混声合唱しよう	・歌詞や曲想、声部の役割を生かして混声合唱しよう(卒業式に向けた合唱曲)

主な評価方法

1年	内 容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1学期	定期考査	○	○	
	ワークシート、ワーク教材	○	○	○
	授業観察	○	○	○
	実技テスト	○	○	○
2学期	定期考査	○	○	
	ワークシート、ワーク教材	○	○	○
	授業観察	○	○	○
	実技テスト	○	○	○
3学期	定期考査	○	○	
	ワークシート、ワーク教材	○	○	○
	授業観察	○	○	○

2年	内 容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1学期	定期考査	○	○	
	ワークシート、ワーク教材	○	○	○
	授業観察	○	○	○
	実技テスト	○	○	○
2学期	定期考査	○	○	
	ワークシート、ワーク教材	○	○	○
	授業観察	○	○	○
	実技テスト	○	○	○
3学期	定期考査	○	○	
	ワークシート、ワーク教材	○	○	○
	授業観察	○	○	○

3年	内 容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1学期	定期考査	○	○	
	ワークシート、ワーク教材	○	○	○
	授業観察	○	○	○
	実技テスト	○	○	○
2学期	定期考査	○	○	
	ワークシート、ワーク教材	○	○	○
	授業観察	○	○	○
	実技テスト	○	○	○
3学期	定期考査	○	○	
	ワークシート、ワーク教材	○	○	○
	授業観察	○	○	○