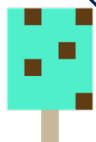


# 美術科だより

第4号



## 美術室からのお知らせ

今週は、面談期間のため、昼休みの質問教室はありません。  
家で下描きなどを進めたい人は、個別に1年1組教室か美術室に相談に来るようにしてください。

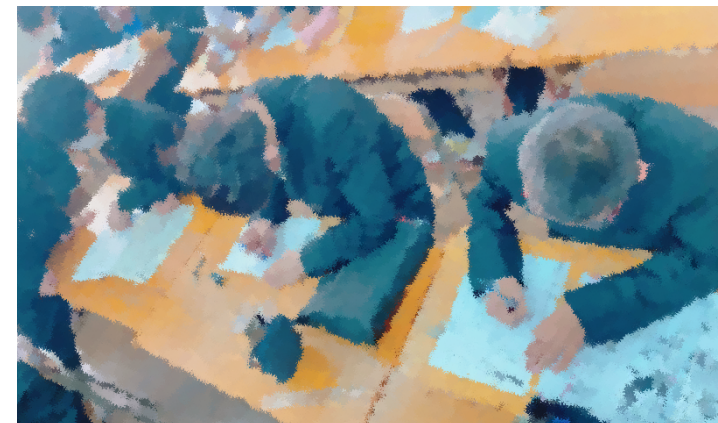
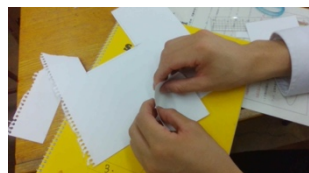
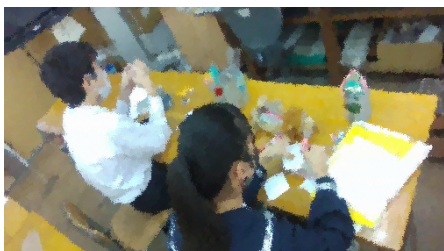
冬休みに美術館特派員レポートに挑戦する人は、  
美術室にレポート用紙を取りに来ましょう！  
年末年始は色々な美術館でイベントがあるので、  
行ってみよう！！

**師走は、あっという間に駈(か)けていく！** 各学年、定期考査を経て、造形的な知識の整理と定着が進み、表現と鑑賞で学習活動が深まっています。

3年生「卒業制作 今の自分、未来の自分」が本格的にスタート。各自が平面、半立体、立体の中から一つ選び、これまで学んできた美術の学習の総決算として、「自分を表現」しています。3年生の今の時期だからこそ表現できる思いや気持ちを形と色彩で表現しています。導入では、「今の自分を見つめよう！」と題して、目のデッサンをしました。3年美術係さんが、美術室の廊下に作品のバランスを見ながら展示してくれました。現在、下描きや下地づくりに取り組んでいます。



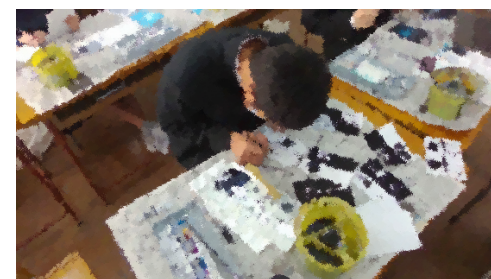
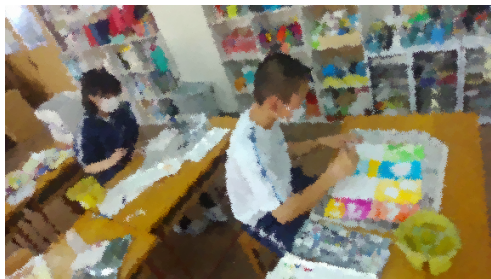
3年生「卒業制作 錫板による工芸制作」では、表現したいことを踏まえ、目的や機能を考えて画用紙で試作を行い、発想を広げながらつくるものの形や大きさを考えました。錫の板が無駄なく使えるように、比を求めたり、切れ端からアイデアを考えたり、みんなで話し合いながら試作品をつくる3年生。



## 2年生「新入生に九中を紹介するマンガづくり」

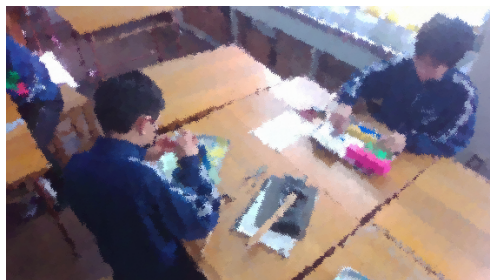
来年度、最高学年になる2年生。新年度に入学してくる1年生に向けて「九中の学校生活を紹介するマンガ」を描いています。マンガの神様である手塚治虫の作品を鑑賞し、基本的なマンガの描き方や構成などを学び、「部活あるある」や「行事あるある」、中学校生活の大きな割合を占める定期考査について、それぞれの視点で描いています。マンガの最終提出日は、12月21日です。締め切りに追われる漫画家さんにならないように、計画的に進めましょう！！！！

1年生「ヴィジュアルコミュニケーションデザイン1 絵本をつくろう！」ポスターカラーを基本の色材として、色鉛筆、ペン、パステル、クレヨンなどのいろいろな色材や道具を使い、企画書から構成、制作をすべて自分で考えて絵本を1冊つくっています。



1年生「くらべる鑑賞2 抽象絵画 Part2」では、アクリルと油絵の違いや作者の心情や表現の意図と工夫などについて思いを巡らせながら鑑賞しました。造形的な視点をもとにじっくりと鑑賞する姿に成長を感じました。ワークシートは、1年生廊下に各クラスの美術係が掲示してくれました。

6組「木を使ってつくろう！」では、多摩の間伐材を使い、木材の肌触りやにおいを楽しみながら、一人一人が作りたいものをつくりました。紙やすりや木工やすりで形を整え、好きな形に電動系のこぎりで切り、色を塗り、ボンドで組み合わせました。今回は、釘を接着だけでなく、飾りや模様として使いました。一つ一つの釘に色をつける生徒もいて、カラフルで楽しい作品ができあがりました。



6組「折って 切って つなげて」では、共同制作として光を通す模様のカーテンをつくりました。折り方と切り方を工夫しながらトータルカラーで模様をつくり、上級生が中心となって一つにまとめてくれました。