

令和4年度 音楽科第1学年 年間指導計画・評価計画

月	題材名	時数	教材名	第1観点	第2観点	第3観点
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	歌詞の内容や音楽記号にあった歌唱表現を考えよう【表現：歌唱】	2	「校歌」 「My Voice！」	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】	音色、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
5	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべよう【鑑賞】	3	「ジョーズのテーマ」 「春」	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】	音色、旋律、テクスチャ、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【観察、ワークシート】	曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
6	構成を工夫して、音楽をつくろう【創作】	3	「My Melody」 「池の雨」	創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。【ワークシート】	リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
7	詩と旋律や強弱とのかかわりを感じ取って歌おう【表現：歌唱】	3	「浜辺の歌」 「指揮をしてみよう」 合唱曲	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】	旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	歌詞の内容や曲想に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
9	情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌おう【表現：歌唱】	3	合唱曲 「赤とんぼ」	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】	旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	歌詞の内容や曲想に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
10	曲想や声部の役割や全体の響きを感じ取り合唱を創り上げよう【表現：歌唱】	8	合唱曲	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【演奏】	速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
11	正しい奏法を身につけ、アンサンブルを楽しもう【表現：器楽】	6	器楽曲	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。【観察・ワークシート】 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。【観察・演奏】	旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。【観察・ワークシート】	曲想を感じ取って奏法を工夫することに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。【観察・ワークシート】
12	アジア各地の音楽を聴き、多様性を感じ取ろう【鑑賞】	2	「アジアの諸民族の音楽」 「生活や社会の中の音楽」	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えている。 音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	アジア地域の諸民族の音楽の特徴とその特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
1	曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って聴こう。【鑑賞】	2	「魔王」	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	律の雰囲気や歌い方の違いに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
2	箏の特徴をとらえ、箏曲のよさを味わいながら、鑑賞や演奏をしよう【鑑賞】【器楽】	5	箏曲「六段の調べ」 「さくらさくら」	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】	音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【観察、ワークシート】	箏の奏法による音色の違いに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
3	曲想を感じ取りながら声部の役割を生かして表現しよう。【表現：歌唱】	4	合唱曲	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【演奏】	速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
	歌詞の内容、声部の役割や全体の響きを感じ取り、曲にふさわしい表現の工夫をしよう【表現：歌唱】	4	卒業合唱曲	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【演奏】	速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】