

令和5年度 音楽科第2学年 年間指導計画・評価計画

月	題材名	時数	教材名	第1観点	第2観点	第3観点
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	曲の構成に注目しながら、曲想の変化を味わおう 【鑑賞】	3	「交響曲第5番 ハ短調」 「指揮」をしてみよう！」	曲想と音楽の関わりについて理解している。 【観察・ワークシート】	音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【観察・ワークシート】	曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
5	日本の歌やカンツォーネのよさや美しさを味わい、表現を工夫しよう 【表現：歌唱】	5	「夏の思い出」 「荒城の月」 「サンタルチア」	曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。【観察、ワークシート】 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。【演奏】	旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	歌詞の表す情景や心情及び曲の表情や味わいに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
7	声部の役割と全体の響きを理解して表現しよう 【表現：歌唱】	3	合唱曲	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【演奏】	リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【演奏】
9 10	歌詞や曲想、声部の役割を生かして混声合唱を創り上げよう 【表現：歌唱】	8	合唱曲	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【演奏】	旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	旋律の動きや強弱の変化と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
11	ギター伴奏を生かして、アンサンブルしよう 【表現：器楽】	4	「カントリーロード」	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。【観察・演奏】	旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。【観察・ワークシート】	曲想を感じ取ってリコーダーの奏法を工夫することに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 【観察・ワークシート】
12	歌舞伎に親しみ、その音楽を味わおう 【鑑賞】	2	歌舞伎「勸進帳」 長唄「勸進帳」から	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】	音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【観察、ワークシート】	歌舞伎特有の表現、長唄の節回しなどに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組むとともに、自分の生活と関わらせながら我が国の伝統音楽に親しもうとしている。【観察、ワークシート】
12	オペラに親しみ、その音楽を味わおう 【鑑賞】	2	「アイダ」から	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 【観察、ワークシート】	音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【観察、ワークシート】	曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
1	世界のさまざまな声の音楽を味わおう 【表現：鑑賞】	1	「世界の諸民族の音楽」	諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。【観察、ワークシート】	音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えている。【観察、ワークシート】 音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。【観察、ワークシート】	諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
2	構成を工夫して、言葉によるリズムアンサンブルをつくろう 【創作】	3	「Let's Create!」	音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について理解している。【観察、ワークシート】 創意工夫を生かした表現で音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。【ワークシート】	リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	反復、変化、対照などの構成や全体のまとまり、音の重なり方に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】
3	歌詞の内容、声部の役割や全体の響きを理解して、曲にふさわしい表現の工夫をしよう 【表現：歌唱】	4	卒業合唱曲	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。【観察、ワークシート】 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。【演奏】	旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。【観察、ワークシート】	旋律の動きや強弱の変化と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。【観察、ワークシート】