

月	分野及び学習内容		時数	学習のねらい	第1観点	第2観点	第3観点
					知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	絵画	オリエンテーション スケッチ	2	○身近なものを見つめ、どのようにあらわしたいかを工夫して描き、また表現の工夫に込めた思いを感じ取る。	○形や色、質感などの特徴をもとに、身近なものを全体で捉えることを理解し、また意図に応じて創意工夫して描き表わしている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○身近なものを見つめ、感じ取った特徴などを豊かに表現する構想を練り、また造形的な特徴などの見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造活動の喜びを味わい、身近なものを描く表現の学習活動に、また様々な表現を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】
5 6 7	デザイン	平面構成	8	○自分の感情や思いから発想を広げ、形と色を工夫して配色を考えて彩色し、また表現の工夫や構成に込めた思いを感じ取る。	○形と色の組み合わせが感情にもたらす効果や、構成美などが与える効果を理解し、また意図に応じて自分の表現方法を追求して創意工夫し描き表わしている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○自分の感情や思いなどから様々な構成美を考え、調和の取れた美しさの表現の構想を練り、また作品の良さや美しさを感じ取り、美意識を高め見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造活動の喜びを味わい、形と色を美しく組み合わせる創意工夫した表現の学習活動に、また様々な構成美を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】
7 8	デザイン	ポスター	2	○多くの人にメッセージが伝わるように工夫してデザインし、また効果的に伝える工夫を感じ取る。	○効果的な伝達のデザインを全体のイメージで捉えることを理解し、また意図に応じて表現方法を創意工夫し、見通しを持って創造的に描き表わしている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○絵や文字などの組み合わせの効果や、分かりやすさと美しさの調和を考えながら表現の構想を練り、またメッセージを伝える美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造活動の喜びを味わい、メッセージが伝わる工夫をしながらデザインする表現の学習活動に、また効果的にメッセージを伝える工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、考査】
9 10 11	工芸	切り絵	13	○紙の特徴を理解し、原画の表現意図を考えながら制作し、また材料の特徴を生かした工芸の良さを感じ取る。	○材料の性質や造形的な特徴などをもとに、紙で作られた作品のイメージを捉えることを理解し、また紙工芸の材料や用具を生かし、見通しを持って創造的に表わしている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○原画の風景を読み取りながら、彩色による和紙の美しさなどを考えて表現の構想を練り、また原画の表現の意図や工夫などを考え、見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造的な喜びを味わい、原画の制作意図を考えながら作品を制作する表現の学習活動に、また材料の特徴を生かした紙工芸の良さを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】
12	絵画	クロッキー	1	○対象を見つめ、どのようにあらわしたいかを工夫して描き、また表現の工夫を感じ取る。	○動きやバランスなどの特徴をもとに、対象を全体で捉えることを理解し、また意図に応じて工夫して描き表わしている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○対象を見つめ、感じ取った特徴などを豊かに表現する構想を練り、また対象の特徴などの見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造活動の喜びを味わい、対象を観察して描く表現の学習活動に、また様々な表現を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、考査】
1 2	彫刻	木彫	8	○木の特徴を理解し、様々な彫刻の種類や技法を身に付けて制作し、また材料の特徴を生かした表現の工夫を感じ取る。	○様々な彫刻の種類や特徴などをもとに彫られた技法を理解し、また木彫の材料や用具を生かし、見通しを持って創造的に表わしている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○彫刻による美しさを考えて表現の構想を練り、また作者の表現の意図や工夫などを考え、作品制作の見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造的な喜びを味わい、作品を制作する表現の学習活動に、また用具や材料の特徴を生かした木彫の良さを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】
3	鑑賞	名画の鑑賞	1	○名画を鑑賞し、作品の特性や鑑賞の仕方を理解し、作品の見方や感じ方を広げる。	○形や色、材料などがもたらす効果や、作品の造形的な特徴などを捉えることを理解している。 【活動の観察】	○作品の造形的な美しさを感じ取り、様々な作品の共通点や違いなどの見方や感じ方を広げている。 【活動の観察】	○美術の創造活動の喜びを味わい、作品を通して美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、定期考査】