

令和8年度 美術科第3学年 年間指導計画・評価規準・評価方法

月	分野及び学習内容	時数	学習のねらい	第1観点	第2観点	第3観点			
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度			
4	絵画 オリエンテーション スケッチ	1	○身近なものを見つめ、どのようにあらわしたいかを工夫して描き、また表現の工夫を感じ取る。	○形や色、質感などの特徴をもとに、身近なものを全体で捉えることを理解し、また意図に応じて創意工夫して描き表わしている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○身近なものを見つめ、感じ取った特徴などを豊かに表現する構想を練り、また造形的な特徴などの見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造活動の喜びを味わい、身近なものを描く表現の学習活動に、また様々な表現を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】			
5	鑑賞 日本美術を学ぶ 【修学旅行】	1	○仏像や建築物を鑑賞し、作品がつくられた背景や表現の意図や工夫を感じ取る	○形や色、材料などがもたらす効果や、作品の造形的な特徴などを捉えることを理解している。 【活動の観察】	○作品の造形的な美しさを感じ取り、様々な作品の共通点や違いなどの見方や感じ方を深めている。 【活動の観察】	○美術の創造活動の喜びを味わい、作品を通して美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、定期考査】			
5	6	デザイン 立体感のある構成	7	○形と色を工夫して配色を考えて彩色し、また遠近法の工夫や構成に込めた思いを感じ取る。	○形と色の組み合わせがもたらす効果や、遠近法が与える効果を理解し、また意図に応じて自分の表現方法を追求して創意工夫し描き表している。 【活動の観察、作品、定期考査】	○様々な遠近法を工夫し、調和の取れた美しさの表現の構想を練り、また作品の良さや美しさを感じ取り、美意識を高め見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造活動の喜びを味わい、形と色を組み合わせる創意工夫した表現の学習活動に、遠近法を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】		
6	工芸 伝統工芸を学ぶ 【修学旅行】	1	○素材の特徴を理解し、使う人の気持ちを考え、工芸品の良さを感じ取る。	○素材の性質や造形的な特徴などをもとに作品をイメージし、用具を生かして見通しを持って創造的に表している。 【観察、作品、定期考査】	○使いやすさや機能と美しさなどの調和を考えて構想を練り、見方や感じ方を広げている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造的な喜びを味わい、制作する表現や鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】			
7	8	絵画 屏風絵	2	○四季折々の風景などをもとに発想を広げ、表現方法を工夫し、また作者の思いや表現の工夫を感じ取る。	○形や色、光などが感情にもたらす効果や造形的な特徴をもとに風景を重ねた思いを捉えることを理解し、また意図に応じて見通しを持って創造的に表わしている。 【観察、作品、定期考査】	○季節感を感じる風景に主題を見出し、創造的に工夫しながら心豊かに表現する構想を練り、また風景を描いた作品が伝える美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 【観察、作品、定期考査】	○美術の創造活動の喜びを味わい、作品の風景に自分の感じたことを重ね合わせた表現、またどのような思いで描いたのかを感じ取る鑑賞に取り組もうとしている。 【観察、作品、シート、考査】		
9	10	11	12	絵画 ポートレート	13	○ハッチングの技法と用具の特徴を理解し、原画の陰影や立体感を観察して制作し、また材料の特徴を生かした工芸品の良さを感じ取る	○材料の性質や造形的な特徴などをもとに、陰影で表現された作品のイメージを捉えることを理解し、またハッチングの技法や用具を生かし、見通しを持って創造的に表している。 【活動の観察、作品、定期考査】	○人物の表情や背景なども観察しながら、原画に合わせた技法や陰影の調和を考えて表現の構想を練り、また人物の表現の工夫などを考え、見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造的な喜びを味わい、原画の陰影や立体感を考えながら作品を制作する表現の学習活動に、また技法の特徴を生かした工芸作品の良さを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】
12	絵画 クロッキー	1	○対象を見つめ、どのようにあらわしたいかを工夫して描き、また表現の工夫を感じ取る。	○動きやバランスなどの特徴をもとに、対象を全体で捉えることを理解し、また意図に応じて工夫して描き表わしている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○対象を見つめ、感じ取った特徴などを豊かに表現する構想を練り、また対象の特徴などの見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	○美術の創造活動の喜びを味わい、対象を観察して描く表現の学習活動に、また様々な表現を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】			
1	2	工芸 ペーパーウェイ ト	8	○思い出を表した作品に関心を持ち、形や色の使い方を工夫し思い出に残る場面を表し、材料	○材料の性質や造形的な特徴などをもとに、思い出の情景や思い入れのある形で作られた作品のイメージを捉えることを理解し、また主題に応じた作品の表現を創造的に表してい	○大切な思い出やその時の気持ちを基に主題を生み出しながら、心豊かに表現する構想を練り、また思い出に込められた作者の心情や表現の工夫な	○美術の創造的な喜びを味わい、思い出の残る場面やその時の気持ちを表す表現の学習活動に、また作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習		

			の特徴を生かした表現の工夫を感じ取る	る。 【活動の観察、作品、定期考査】	どを考え、見方や感じ方を深めている。 【活動の観察、作品、定期考査】	活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、作品、シート、定期考査】
3	鑑賞	名画の鑑賞	1 ○名画を鑑賞し、作品の特性や鑑賞の仕方を理解し作品の見方や感じ方を広げる	○形や色、材料などがもたらす効果や、作品の造形的な特徴などを捉えることを理解している。 【活動の観察】 活動の観察、作品、定期考査	○作品の造形的な美しさを感じ取り、様々な作品の共通点や違いなどの見方や感じ方を広げている。 【活動の観察】 活動の観察、作品、定期考査	○美術の創造活動の喜びを味わい、作品を通して美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。 【活動の観察、定期考査】 活動の観察、作品、定期考査、ワークシート
評価方法						