

※^は火 (この時間のめあて) 挙手1回以上!

4/30 (木)

P.156~ 7:月の見え方と太陽

・明けゆくや 二十七夜も 三日の月

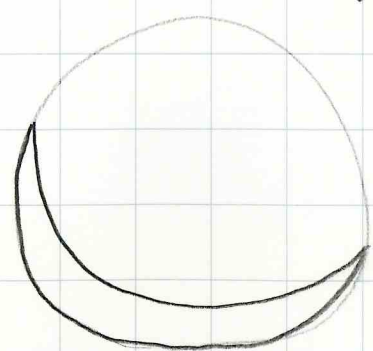
松尾芭蕉 (1644~1694)

「二十七夜」と「三日月」の形が、似てい子、ということ。

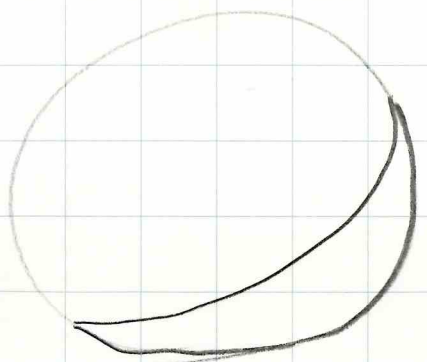
三日月は見たことありけれど、二十七夜なんてあ、たっけ??

★問: 2つの月を見て、違う所と似てい子所を書く。

(※ P.156とP.157を見比べて、分かったこと。)



A: 二十七夜



B: 三日月

実はず
同じものか...??

()

A: C

B: D

違
う
点

- | | |
|--------------------|--------|
| ・向きが左下 | ・右下 |
| ・見られ子のか 朝方 | ・夕方 |
| ・方角が東より | ・西より |
| ・明子さ (これは写真の都合か?) | |
| ・月の光、てい子部分、うさむのおしり | ・うさむの頭 |

似
て
い
子
点

- ・形
- ・太陽との位置関係
- ・月であった

4年 → 月(日)により、見え方形が違ふ!



5/1(金)

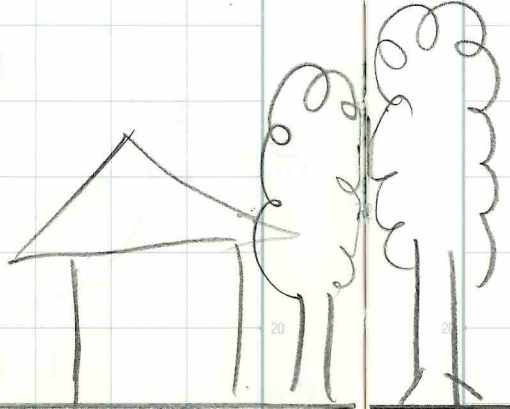
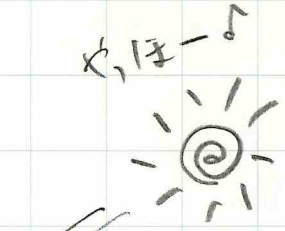
問題:月の光っている側には、
いつも太陽があるのだろうか。

予想: — だと思っ、なぜなら、...

理由

高さ

高



東

南

方位

方法: 月と太陽が出ている日に、月の
光っている側に太陽があるか記録する。

同じ時刻で
何日が経ける。

とらえたら
どうなるか...

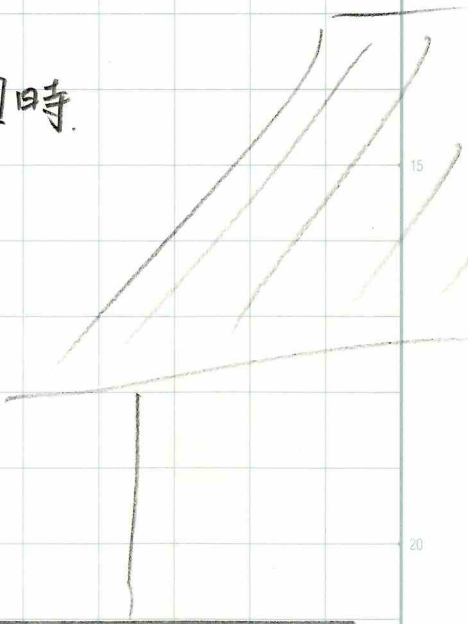
実際はもっと
小さかった。



○日 □時



△日 □時



西