



本郷台中 LIBRARY



令和7年10月 No.31
文京区立本郷台中学校
学校司書 東本沢美

～今月のお願いとお知らせ～

その① 不明本を探しています

夏休み期間に蔵書点検を行いました。「蔵書点検」とは、図書館の本が所定の場所にあるかを確認する作業です。現在5冊の本が行方不明になっています。

- ・『マンガ孫子・韓非子の思想』 講談社（文庫）
- ・『ランボルギーニのすべて Vol.3』 三栄書房
- ・『ひとりで巻くテーピング』 日本文芸社
- ・『目を見て話せない』 KADOKAWA
- ・『プラテロとぼく』 岩波書店

貸し出しをする時に、うまく手続きができなかった可能性もあります。もし本を持っている、もしくは見かけた人は図書館に持ってきてください。

その② 本は大切にあげましょう！

蔵書点検をした時にページの一角すべてが汚れている本を発見しました。また、夏休み貸し出しから戻ってきた本に、ページがたくさん折れ曲がっているのを見かけました。

図書館の本は学校の財産です。ていねいに読みましょう。もし本を汚したり破いた時は、司書の東本に教えてください。できるだけ対処します。

その③ 今月の特集

今月の特集は「ミステリーはいかが？」です。その他「鉄道の日」「スポーツ」「ハロウィーン」の展示があります。

今月のおすすめ本

今月は特集展示の「ミステリーはいかが？」「スポーツ」から、各1冊ずつ紹介します。



『謎の香りはパン屋から』
土屋うさぎ 作/宝島社

大学生の市倉小春は将来漫画家になる夢を持ちながら、パン屋〈ノスティモ〉でアルバイトをしています。

ある日、同じパン屋で働いている親友の由貴子から一緒に行くはずだったライブビューイングをドタキャンされ、疑問に思った小春は鋭い洞察力でその謎を解いていきます…。

パン屋を舞台にした連作ミステリー。読んだ後は幸せな気分になって、無性にパンが食べたくなります。



『体育がきらい』
坂本拓弥 著/筑摩書房

私は学生の頃、体育が嫌いで体育の成績もよくありませんでした。しかし大人になってからは、身体を動かすことが楽しいと感じています。

この本を読むと、なぜ自分の気持ちが変わっていったのかがよく理解できました。「体育」「スポーツ」「運動」、この3つは似ているようで意味が違うのです！（皆さんはわかりますか？）

「からだが変わると世界が変わる」、そして「わたしが変わる」ということを、この本は伝えています。

ぜひこの本を読んで運動がますます好きになることを願っています。

10月の司書在館日

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|--------------|----|--------------|----|----|-----------------|
| | | | 1 都民の日 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 スポーツの日 | 14 | 15 学習支援教室 | 16 | 17 | 18 オープンキャンパス |
| 19 | 20 | 21 | 22 学習支援教室 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 学習発表会 | 30 | 31 | |

★黄色は司書がいます。

★開館予定は変更することがあります。

図書館利用案内

開館日時 ・平日13:05～16:30
・昼休みは図書委員が開館
・司書不在日は昼休みのみ開館

貸し出し冊数 **3冊**
返却期間 **2週間**

※開館予定は変更することがあります。
※図書館は静かに利用しましょう。

※学習支援教室のある日は放課後閉館します。
→今月は10/15、10/22日です。

10月の新着図書案内

この他にも本が届いています。ぜひ図書館にきて確認してみてください。

| 本のタイトル | 著者名 | 出版社 |
|------------------------------|----------------|-------------|
| 世界おどろき探検隊！大人も知らない400の真実を追え！ | ケイト・ヘイル | 実務教育出版 |
| 「自分の意見」ってどうつくるの？ | 平山美希 | WAVE出版 |
| 12歳から始める気にしない技術 | 堀田秀吾 | 秀和システム |
| ヴァイキング解剖図鑑 | 小澤実 監修 | エクスナレッジ |
| すてきな相棒！おかね入門 | 橋本長明 | リトルモア |
| 世界の納豆をめぐる探検 | 高橋秀行 文・写真 | 福音館書店 |
| 見つける数学 | 大野廣武 | 東京書籍 |
| 探そう！宇宙生命体 | 井上榛香 | 誠文堂新光社 |
| 正しく知る！備える！火山のしくみ | 及川輝樹・中野俊 | 誠文堂新光社 |
| 鉱物の学校 | 松原總 監修 | ニュートンプレス |
| 虫のオスとメス、見分けられますか？ | 森上信夫 | ベレ出版 |
| せかいのカワセミ | 小宮輝之 | カンゼン |
| にっぽんのクマ | 山崎晃司 | カンゼン |
| おいでよ！ラッコ沼への招待状 | 今泉忠明 | 世界文化社 |
| 信号機の世界 | 丹波拳士朗 | イカロス出版 |
| 毎日食べたい！バナナのレシピ | BANANA FACTORY | パイインターナショナル |
| 樹木医がおしえるきのすごい仕組み | 瀬尾一樹 | ベレ出版 |
| 広島の木に会いに行く | 石田優子 | 偕成社 |
| いただきます！からはじめるおさかな学 | 鈴木充 | リトルモア |
| アスリートでたどるジャパンスポーツ 1・2 | 佐野慎輔 | ポプラ社 |
| すこしずるいパズル 3・4 | たつなみ | アリス館 |
| ことばは変わるよどこまでも | 飯間浩明 文 | 毎日新聞出版 |
| きょう、ゴリラをうえたよ、愉快で深い子どものいまちがい集 | 水野太貴 | KADOKAWA |
| 四字熟語で始める漢文入門 | 円満字二郎 | 筑摩書房 |
| 5分後に意外な結末ex セピア色のスクリーン | 桃戸ハル | Gakken |
| リセットルーム | はやみねかおる | 朝日新聞出版 |
| 15歳の昆虫図鑑 | 五十嵐美鈴 | 講談社 |
| 本でした | 又吉直樹・ヨシタケシンスケ | ポプラ社 |
| ひまわりは恋の形 | 宇山佳佑 | 小学館 |
| ななみの海 | 朝比奈あすか | 双葉社 |
| それいけ！平安部 | 宮島未奈 | 小学館 |
| アリゲーターガーは、月を見る | 山本悦子 | 理論社 |

