

令和5年度（2023年度） 国語科 年間指導計画【第2学年】

評価 方法	ア 定期テスト エ 宿題 キ 発言・発表	イ 単元テスト オ 授業ノート ク 授業態度	ウ 提出物（問題集・ワーク・課題プリント等） カ ワークシート・振り返りシート（ポートフォリオ） ケ 実技テスト
----------	----------------------------	------------------------------	--

教科横断的視点：他教科関連（教科名） 内容

月	章	時数	学習内容	評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4		1	見えないだけ	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。（アイウエオカキク）		進んで語感を磨き、今までの学習を生かして朗読しようとしている。（エオカキク）
		5	アイスプラネット 理科 自然 社会 北アメリカ	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。（アイウエオカキク）	「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。（アイウエオカキク）	積極的に登場人物の設定のしかたなどを捉え、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。（エオカキク）
		1	[聞く]問いを立てながら聞く	意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。（アイウエオカキク）	「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。（キクケ）	進んで論理の展開などに注意して聞き、今までの学習を生かして疑問点や確認したい点を考えようとしている。（エオカキク）
		1	季節のしおり 春	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。（アイウエオカキク）		伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。（エオカキク）
5		3	枕草子 [書く] 自分流「枕草子」を書こう 理科 自然	現代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。（アイウエオカキク）	「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。（キクケ）	進んで文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、学習課題に沿って自分ならではの季節感を表す文章を書こうとしている。（エオカキク）
		1	情報整理のレッスン 思考の視覚化	情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。（アイウエオカキク）		学習課題に沿って、積極的に情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使おうとしている。

月	章	時数	学習内容	評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		5	多様な方法で情報を集めよう 職業ガイドを作る	情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(アイウエオカキク)	「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。(キクケ)	(エオカキク) 粘り強く多様な方法で集めた材料を整理し、学習の見通しをもって職業ガイドを作ろうとしている。(エオカキク)
		1	漢字1 熟語の構成 漢字に親しもう1	第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(アイウエオカキク)		学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。(エオカキク)
6		5	クマゼミ増加の原因を探る 理科 生物	話や文章の構成や展開について理解している。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈している。(アイウエオカキク)	積極的に文章と図表などを結び付け、学習の見通しをもって考えたことを話し合おうとしている。(エオカキク)
		1	思考のレッスン1 具体と抽象	意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(アイウエオカキク)		学習課題に沿って、積極的に具体と抽象の関係について理解しようとしている。(エオカキク)
		4	魅力的な提案をしよう 資料を示してプレゼンテーションをする	言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。(アイウエオカキク)	「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫している。(キクケ)	粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫し、学習の見通しをもってプレゼンテーションをしようとしている。(エオカキク)
		1	漢字に親しもう2	第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(アイウエオカキク)		学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。(エオカキク)
		2	文法への扉1 単語をどう分ける？	単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。		今までの学習を生かして、積極的に自立語について理解を深めようとしている。 粘り強く観点を明確にして文章を比較し、学習課題に沿って目的や状況に応じたメディアの選び方を理解しようとしている。(エオカキク)

月	章	時数	学習内容	評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
7		4	短歌に親しむ 短歌を味わう 【書く】短歌を作ろう	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、観点を明確にして短歌を比較するなどし、短歌の構成や表現の効果について考えている。(アイウエオカキク)	
		2	言葉の力	本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(アイウエオカキク)	進んで文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。(エオカキク)
		1	言葉1 類義語・対義語・多義語	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)		今までの学習を生かして、積極的に類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解しようとしている。(エオカキク)
		1	言葉を比べよう もっと「伝わる」表現を目ざして	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)		今までの学習を生かして、積極的に抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨こうとしている。(エオカキク)
		1	読書を楽しむ	本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(アイウエオカキク)	本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを進んで知り、今までの学習を生かして、本の魅力や感想を共有しようとしている。(エオカキク)
		1	翻訳作品を読み比べよう 星の王子さま 読書コラム 読書案内 本の世界を広げよう 理科 天体	本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。(アイウエオカキク)	進んで表現の効果について考え、学習課題に沿って二つの翻訳を比べて感じたことを発表しようとしている。(エオカキク)

月	章	時数	学習内容	評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
9		1	季節のしおり 夏	象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)		伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。(エオカキク)
		4	盆土産 家庭 行事	本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えている。(アイウエオカキク)	粘り強く登場人物の言動の意味について考え、学習課題に沿って作品の印象を伝え合おうとしている。(エオカキク)
		3	字のない葉書 社会 戦争	言葉には、相手の行動を促す働きがあることを理解している。(アイウエオカキク)	「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。(アイウエオカキク)	進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。(エオカキク)
		1	聞き上手になろう 質問で思いや考えを引き出す	言葉には、相手の行動を促す働きがあること理解している。(アイウエオカキク)	「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(キクケ)	粘り強く論理の展開に注意して聞き、今までの学習を生かして思いや考えを引き出す質問をしようとしている。(エオカキク)
		1	[推敲]表現の効果を考える	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)		粘り強く文章を整え、今までの学習を生かして手紙を推敲しようとしている。(エオカキク)
		3	★表現を工夫して書こう 手紙や電子メールを書く	敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。(アイウエオカキク)		積極的に自分の考えが伝わる文章になるように工夫し、学習課題に沿って通信手段を選び、通信文を書こうとしている。(エオカキク)

月	章	時数	学習内容	評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
10		3	言葉2 敬語	敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。(アイウエオカキク)		今までの学習を生かして、積極的に敬語の働きについて理解しようとしている。(エオカキク)
		1	漢字2 同じ訓・同じ音をもつ漢字 漢字に親しもう3	意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(アイウエオカキク) 第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(アイウエオカキク)	「書くこと」において、読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。(キクケ)	学習課題に沿って、積極的に同音異義語を理解し、漢字を読んだり書いたりしようとしている。(エオカキク) 学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。(エオカキク)
		4	モアイは語る ——地球の未来 社会 オセアニア	意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(アイウエオカキクケ)	粘り強く論理の展開について考え、学習の見通しをもって筆者の主張に対する自分の考えを文章にまとめようとしている。(エオカキク)
		1	思考のレッスン2 根拠の吟味	意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(アイウエオカキク)		今までの学習を生かして、積極的に意見と根拠の関係について理解しようとしている。(エオカキク)
		4	★書写	漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して読みやすく速く書いている。(ウク)		粘り強く見本と向き合い、正確に字を書こうとしている。(ウカク)
		1	漢字に親しもう4	第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(アイウエオカキク)		学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。(エオカキク)
		4	根拠の適切さを考えて書こう 意見文を書く	意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(アイウエオカキク)	「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(キクケ)	粘り強く根拠の適切さを考え、学習の見通しをもって意見文を書こうとしている。(エオカキク)

月	章	時数	学習内容	評価規準			
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
11		1	[討論]異なる立場から考える	意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(アイウエオカキク)	「話すこと・聞くこと」において，互いの立場や考えを尊重しながら話し合い，結論を導くために考えをまとめている。(キクケ)	進んで意見と根拠の関係について理解し，今までの学習を生かして異なる立場の人の意見を想定しようとしている。(エオカキク)	
		4	立場を尊重して話し合おう 討論で多角的に検討する	意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(アイウエオカキク)	「話すこと・聞くこと」において，互いの立場や考えを尊重しながら話し合い，結論を導くために考えをまとめている。(キクケ)	進んで互いの立場や考えを尊重し，学習の見通しをもって討論しようとしている。(エオカキク)	
		1	音読を楽しもう 月夜の浜辺	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに，話や文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)	「読むこと」において，詩の構成や表現の効果について考えている。(アイウエオカキクケ)	進んで表現の効果について考え，今までの学習を生かして詩を朗読しようとしている。(エオカキク)	
		4	★書写	漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して読みやすく速く書いている。(ウク)		粘り強く見本と向き合い，正確に字を書こうとしている。(ウカク)	
12		1	季節のしおり 秋	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに，話や文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)		伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして，積極的に語感を磨き，言語文化を大切にしようとしている。(エオカキク)	
		1	源氏と平家 社会 平安・鎌倉時代 音読を楽しもう 平家物語	作品の特徴を生かして朗読するなどして，古典の世界に親しんでいる。(アイウエオカキク)	「読むこと」において，登場人物の言動の意味などについて考えて，内容を解釈している。(アイウエオカキクケ)	進んで登場人物の言動の意味について考え，学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。(エオカキク)	
		3	扇の的「平家物語」から				
		3	仁和寺にある法師 「徒然草」から 社会 鎌倉時代 [書く]人物の特徴を捉えて論じよう	作品の特徴を生かして朗読するなどして，古典の世界に親しんでいる。(アイウエオカキク)	「読むこと」において，文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け，自分の考えを広げたり深めたりしている。(アイウエオカキクケ)	積極的に考えたことを知識や経験と結び付け，学習の見通しをもって登場人物について論じる文章を書こうとしている。(エオカキク)	

月	章	時数	学習内容	評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
		5	君は「最後の晩餐」を知っているか 「最後の晩餐」の新しさ 美術 観賞	意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(アイウエオカキク)	「読むこと」において，観点を明確にして文章を比較するなどし，文章の構成や論理の展開，表現の効果について考えている。(アイウエオカキクケ)	粘り強く観点を明確にして文章を比較し，今までの学習を生かして考えたことを文章にまとめようとしている。(エオカキク)
		4	★書写	漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して目的に応じて，楷書または行書を選んで書いている。(ウク)		粘り強く見本と向き合い，正確に字を書こうとしている。(ウカク)
1		3	漢詩の風景 社会 中国	作品の特徴を生かして朗読するなどして，古典の世界に親しんでいる。(アイウエオカキク)	「読むこと」において，観点を明確にして漢詩を比較するなどし，漢詩の構成や表現の効果について考えている。(アイウエオカキクケ)	進んで作品の特徴を生かして朗読し，学習課題に沿って好きな漢詩を選び，その理由を述べようとしている。(エオカキク)
		2	魅力を効果的に伝えよう 鑑賞文を書く	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに，話や文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)	「書くこと」において，根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり，表現の効果を考えて描写したりするなど，自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(キクケ)	進んで表現の効果を考えて描写し，今までの学習を生かして鑑賞文を書こうとしている。(エオカキク)
		1	漢字に親しもう5	第1学年までに学習した常用漢字に加え，その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また，学年別漢字配当表に示されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。(アイウエオカキク)		学習課題に沿って，積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。(エオカキク)
		2	文法への扉2 走る。走らない。走ろうよ。	単語の活用，助詞や助動詞などの働き，文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。(アイウエオカキク)		今までの学習を生かして，積極的に単語の活用について理解しようとしている。(エオカキク)
		5	★書写	漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して目的に応じて，楷書または行書を選んで書いている。(ウク)		粘り強く見本と向き合い，正確に字を書こうとしている。(ウカク)

月	章	時数	学習内容	評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
2		1	研究の現場によろこ日本に野生のゾウやサイがいた頃 クモの糸でバイオリン 読書案内 本の世界を広げよう 理科 生物	本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(アイウエオカキク)	本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを進んで知り、今までの学習を生かして感想を伝え合おうとしている。(エオカキク)
		1	季節のしおり 冬	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)		伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。(エオカキク)
		6	走れメロス [書く] 作品の魅力をまとめ、語り合おう 社会 ヨーロッパ		「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(アイウエオカキク)	粘り強く登場人物の言動の意味などについて考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にまとめようとしている。(エオカキク)
		1	漢字に親しもう6	第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(アイウエオカキク)		学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。(エオカキク)
		2	文法への扉3 一字違いで大違い	単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解する。(アイウエオカキク)		今までの学習を生かして、積極的に助詞や助動詞の働きについて理解しようとしている。(エオカキク)
		4	構成や展開を工夫して書こう 「ある日の自分」の物語を書く	話や文章の構成や展開について理解を深めている。(アイウエオカキク)	「書くこと」において、伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。(キクケ)	粘り強く文章の構成や展開を工夫し、学習の見通しをもって物語を創作しようとしている。(エオカキク)

月	章	時数	学習内容	評価規準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
3		2	言葉3 話し言葉と書き言葉	話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。(アイウエオカキク)	「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。(キクケ)	今までの学習を生かして、積極的に話し言葉と書き言葉の特徴について理解しようとしている。(エオカキク)
		1	漢字3 送りかな	第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(アイウエオカキク)		学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり、書いたりしようとしている。(エオカキク)
		5	国語の学びを振り返ろう テーマを決めて話し合い、壁新聞を作る	話や文章の構成や展開について理解を深めている。(アイウエオカキク)		粘り強く文章の構成や展開を工夫し、今までの学習を生かして壁新聞を作ろうとしている。(エオカキク)
		2	木	抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(アイウエオカキク)	進んで詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、学習課題に沿って作者のものの見方について話し合おうとしている。(エオカキク)
		3	学習を振り返ろう	言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。(アイウエオカキク)	「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。(アイウエオカキク)	進んで登場人物の設定のしかたや根拠の適切さを考え、今までの学習を生かして、学習課題に取り組もうとしている。(エオカキク)