

令和5年度（2023年度） 音楽科 年間指導計画【第1学年】

評価 方法	ア 観察	イ 歌唱テスト	ウ 器楽テスト
	エ ワークシート・提出物	オ 小テスト	カ グループ発表
	キ 合唱コンクール	ク 定期考査	

教科横断的視点： 他教科関連（教科名） 内容

月	時 数	領 域	学習内容 (○題材名・教科名)	評 価 規 準		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	6	歌 唱	○思いをこめて合唱しよう 校歌 「We'll Find The Way～ はるかな道へ」	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 (アイエオク)	音楽の諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。(アイエオク)	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。(アイエオク)
5	2	歌 唱	○曲の構成を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう 「主人は冷たい土の中に～静かに眠れ～」 社：南北時代			
6	2	鑑 賞	○日本の民謡やアジアの諸民族の音楽の特徴を感じ取ってその魅力を味わおう 「日本の民謡」 「ソーラン節」 保体：創作ダンス	声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 (アエク)	音色、リズム、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 (アエク)	声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 (アエク)

6	3	歌唱	○曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう 「朝の風に」 「エーデルワイス」	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、歌唱で表している。(アエク)	音色、旋律、テクスチュア、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。(アエ)	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。(アエカク)
7	2	鑑賞	○イメージと音楽とのかかわりを感じ取ろう 映画「ジョーズのテーマ」から 「四季」より春第一楽章 理：音の成り立ち 美：バロック時代	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。(アエク)	音色、リズム、テクスチュア、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。(アエカ)	曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(アエカク)
9 10	8	歌唱	○曲の構成や曲想の変化を生かして、歌唱表現を工夫しよう 「カリブ 夢の旅」 学習発表会自由曲	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。(アイエキク)	音楽の諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。(アイエキク)	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。(アイエキク)
11	5	創作	○音のつながり方の特徴を生かして、創作表現を工夫しよう 「クラッピングラプソディ第1番」 リズムゲーム リズムチャレンジ	音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。(アエオカ)	リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。(アエオカ)	音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。(アエオカ)

	2	鑑賞	○曲想と音楽の構造とのかかわりを理解して、その魅力を味わおう 「魔王」	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 (アエク)	音色, 旋律, テクスチャ, 強弱を知覚し, それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら, 知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに, 曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 (アエカ)	曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち, 音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (アエカ)
1 2	2	器楽	○三味線の特徴を感じ取って、その魅力を味わおう 家庭科：日本の伝統	楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法, 身体の使い方などの技能を身に付け, 器楽で表している。 (アウエカク)	音色, 速度, 旋律, 構成を知覚し, それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら, 知覚したことと感受したこととの関わりについて考え, どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 (アウエカク)	楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち, 音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 (アウエカク)
1	1	鑑賞	○日本に古くから伝わる合奏に親しみ、その魅力を味わおう 「越天楽」 「六段の調べ」	曲想と音楽の構造との関わり, 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史, 他の芸術との関わりについて理解している。 (アエク)	音色, 旋律, テクスチャを知覚し, それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら, 知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに, 曲や演奏に対する評価とその根拠, 生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 (アエ)	曲想と音楽の構造との関わり, 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史, 他の芸術との関わりに関心をもち, 音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (アエク)
	4	器楽	○箏曲の特徴を感じ取って、その魅力を味わおう 「前奏付さくらさくら」 家庭科：日本の伝統	楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法, 身体の使い方などの技能を身に付け, 器楽で表している。 (アウエカク)	音色, 速度, 旋律, 構成を知覚し, それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら, 知覚したことと感受したこととの関わりについて考え, どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 (アウエカク)	楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち, 音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 (アウエカク)
2	4	歌唱	○日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫しよう 「赤とんぼ」 「浜辺の歌」 国語：言葉の抑揚	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声, 言葉の発音, 身体の使い方などの技能を身に付け, 歌唱で表している。 (アイエカク)	リズム, 旋律, 強弱, 形式を知覚し, それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら, 知覚したことと感受したこととの関わりについて考え, どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 (アイエカク)	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち, 音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 (アイエカク)

3	4	<p>○曲の構成や曲想の変化を生かして、歌唱表現を工夫しよう</p> <p>3年生を送る会の歌</p> <p>卒業式歌</p>	<p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</p> <p>創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。(アカ)</p>	<p>音楽の諸要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。(アカ)</p>	<p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。(アカ)</p>
---	---	---	---	---	---