

曲想の移り変わりを味わいながらきこう

6年 組 名前 (

)
月 日

第1時：旋律の特ちょうや調・速度の変化と曲想との関わりを考えながらきこう。

1 旋律を口ずさんだり指揮をしたりしながらきき、気づいたことや感じたことをまとめましょう。

	ア		イ	
	せんりつ①	せんりつ②	せんりつ③	せんりつ④
☆旋律の特ちょう ♡感じたこと				
☆調 ♡感じたこと				
☆速度 ♡感じたこと				

2 この曲のよさやおもしろさについて、自分の考えを書きましょう。

学習感想：

第2時：曲想の移り変わりを感じ取りながらきき比べをしよう。

- 1 指揮者が曲想の移り変わりをどのように工夫して表現しているのかについて考えながら、きき比べましょう。

	はじめ 【 】	な か 【 】	おわり・コーダ 【 】
指揮者① ()			
指揮者② ()			

- 2 第1時の学習を振り返りながら、曲想の移り変わりについて、まとめましょう。

はじめ	な か	おわり	コーダ

学習感想：

學習感想：

6年 組 名前 ()