

# 日本の楽器の音色やせんりつの移り変わりを感じ取ってきこう

4年組名前【

月 日

第1時：こと、<sup>しゃみせん</sup>三味線、<sup>さんしん</sup>三線の音色を感じ取ろう。

♡感じたこと [どんな『音色』だと感じたか。]  
☆気づいたこと [楽器の特ちょう、音の出し方、使っているものなど。]

こと	三味線	三線

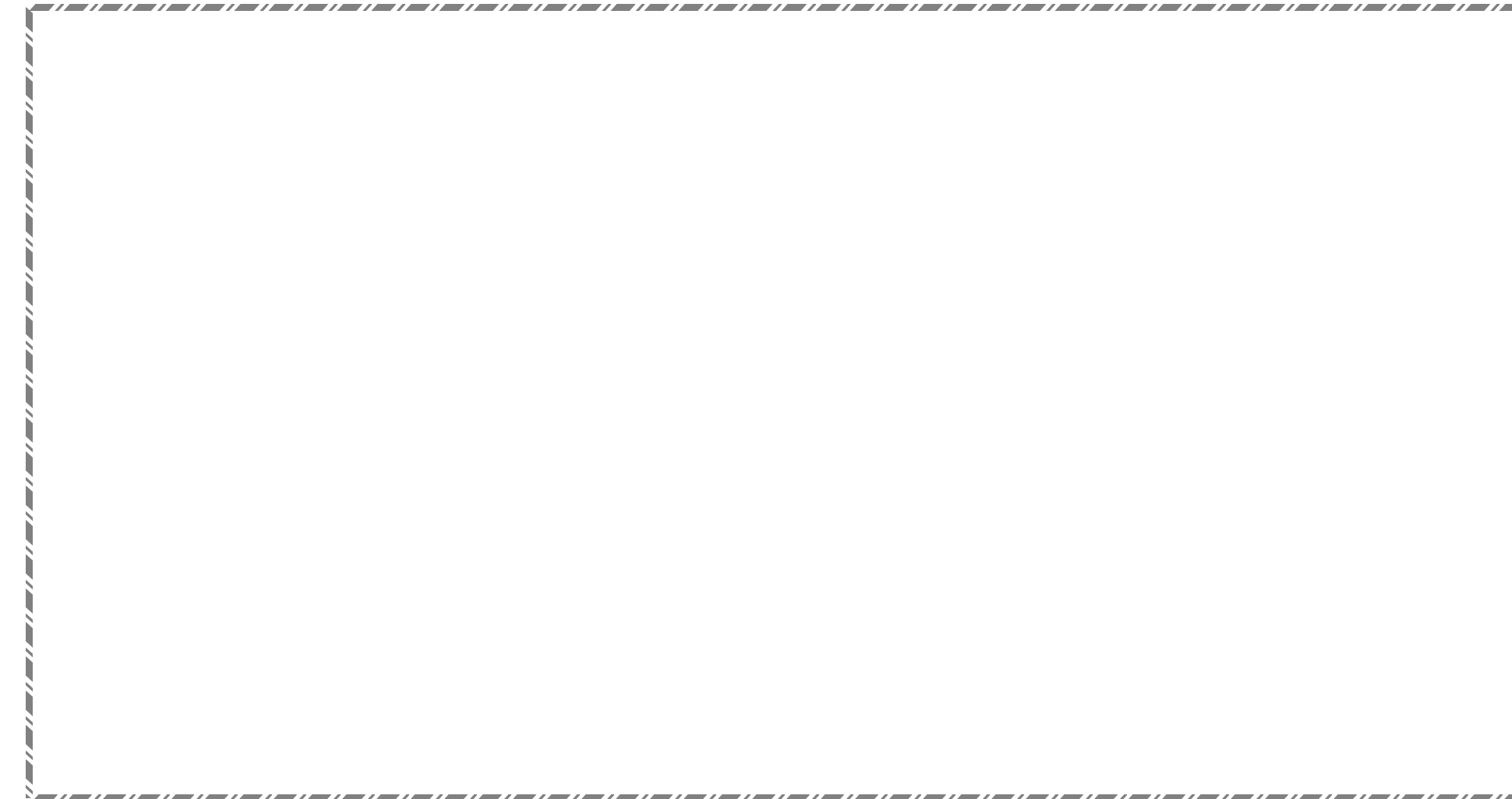
- 「こと<sup>どくそう</sup>独奏による主題と6つの変奏<sup>へんそう</sup>『さくら』」(藤井<sup>ほんだい</sup>凡大作曲)の主題をきく。  
○ことで「さくらさくら」をえんそうする。

☆学習感そう

月 日

第2時：主題がどのように変化しているのかを感じ取ろう。

- 「こと独奏による主題と6つの変奏『さくら』」の主題、第1変奏、第4変奏、第5変奏、第6変奏をきく。
- それぞれの変奏で使われている音の出し方をためしながら、主題がどのように変化しているのかを考える。



☆学習感そう

第3時：せんりつの移り変わりについて、まとめよう。

	♡感じたこと [それぞれのせんりつから感じたこと。] ☆気づいたこと [音の長さ、リズム、せんりつの上がり下がり、音の出し方など]
主 題	
第1変奏	
第4変奏	
第5変奏	
第6変奏	
こう そう 後 奏	

☆学習感そう

第4時：「こと独奏による主題と6つの変奏『さくら』」のよさについて、自分の考えを担当の先生に伝えよう。

月 日

Horizontal dashed lines for writing.

4年組 名前【 】