

令和7年度 音楽科 2学年 指導・評価計画

学期	題材名	教材名	評価の観点			評価規準	主な評価方法	主な評価基準 (おおむね満足できる B)
			知識技能	思考判断表現	態度			
1	表現の為の基礎	リズムリレー「リズムパターンをつくろう」	○	○	○	・楽典事項を理解している ・簡単な旋律を記譜することができる	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・音楽の構成上の特徴を理解している ・拍子やフレーズ感じ取りながら、楽曲構成を理解して表現を工夫している ・4分の4拍子、4小節程度の簡単な旋律を、正しい音価で記譜できる
	曲の構成に注目し曲想の変化を味わおう	フーガ短調 青少年のための管弦楽入門 交響曲第5番 ハ短調	○	○	○	・楽器の音色や楽曲に興味・関心をもって鑑賞している。 ・オーケストラの豊かな響きを感じ取り、ソナタ形式の特徴を感じ取りながら聴くことができる	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・パイプオルガンについて歴史や楽器の仕組みを理解している ・フーガやソナタ形式について正しく示すことができる ・作曲者の国や代表的作品、作曲された時代やその特徴等を理解して味わって聴いている
	情景を思い浮かべながら歌おう	夏の思い出 浜辺の歌	○	○	○	・歌詞の内容や曲想、曲の構成に関心をもって、意欲的に表現しようとしている	授業観察 実技テスト 定期考査 ワークシート等の内容	・歌詞の意味をとらえている ・曲想に合わせた表現を工夫している ・合理的な発声で、正しい音程で歌唱している
	パートの役割を理解しよう	翼をください クラス合唱曲	○	○	○	・混声三部合唱に興味・関心をもって取り組もうとしている	授業観察 定期考査 実技テスト ワークシート等の内容	・曲の構成、パートの役割を理解し、表現に生かすための指示を考えて、よりよい表現を工夫することができる
2	音楽の仕組みを理解して表現を工夫しよう	You Can Fly! 他	○	○	○	・曲想を生かし、言葉の響きや発音を意識しながら表現しようとしている ・表現方法を工夫しながら、表情豊かに歌うことができる	授業観察 ワークシート等の内容 実技テスト 定期考査	・合理的な発声で、正しい音程で歌唱している ・曲の構成などの諸要素に関心をもち、パートの役割を把握し、表情豊かに歌唱することができる
	オペラに親しもう	アイーダ 他	○	○	○	・総合芸術としてのオペラの表現効果を感じ取っている	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・オペラの特徴や用語などについて正しく示すことができる ・他の代表作を示すことができる ・自分なりの思いや価値を考えてオペラを味わって聴いている
	箏の基本的な奏法を身に着けよう	さくら 荒城の月 他	○	○	○	・和楽器に親しみ、基本的な奏法を身につけ、楽しみながら表現を工夫しようとしている	授業観察 ワークシート等の内容 実技テスト 定期考査	・和楽器の正しい奏法を示すことができる ・様々な奏法による音色の違いを感じ取りながら曲にふさわしい表現を工夫して演奏できる
3	日本の伝統芸能に親しもう	能楽 歌舞伎・文楽	○	○	○	・日本の伝統芸能に関心をもち、楽器や音楽の特徴を理解しようとしている	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・それぞれの楽器の音色や特徴などについて示すことができる ・興味・関心をもって聴き、味わい、特徴をとらえて自分なりの根拠を持って批評文が書ける
	合唱の喜び	卒業式の曲	○	○	○	・曲想を生かし、言葉の響きや発音を意識しながら表現しようとしている ・表現方法を工夫しながら、表情豊かに歌うことができる	授業観察 ワークシート等の内容 実技テスト 定期考査	・合理的な発声で、正しい音程で歌唱している ・曲の構成などの諸要素に関心をもち、パートの役割を理解して、表現を工夫しながら歌唱することができる

