

令和8年度 美術科 第1学年 指導・評価計画

学期	題材名	教材名	評価の観点			評価規準	主な評価方法	主な評価基準 (おおむね満足できる B)
			知識技能	思考判断表現	態度			
1	【表現】 レタリング （文字をデザインする）	教科書 レタリング& ポスター ケント紙 ポスターカラー	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ・向上心を持ち、多様な資料を用意し、アイデアスケッチを描く ・伝えようとする目的や条件に合わせて構想を練り、装飾する。 ・レタリングの技能を身につけ、装飾や配色など、統一感のあるデザインの工夫をし、美しく表現している。 ・学習を活かして授業以外の場面でも積極的にレタリングをしている。 	資料準備 授業観察 完成作品 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・発想を広げるためにタブレットで多様なアイデアスケッチを描く ・伝えようとする目的や条件に合わせて、創意工夫して計画的に装飾する ・レタリングの技能を身につけ、装飾や配色など、統一感のあるデザインの工夫をし、美しく表現している。 ・レタリングに関する基礎知識を身につけ、生活に活かしている。
	【鑑賞】 色を学ぶ 様々な絵の具 その1	教科書 ワークシート ポスターカラー 色鉛筆	○		○	<ul style="list-style-type: none"> ・三属性や感情、性質など基本的な知識を持つ。さらに効果的に作品に応用することができる。 ・実技の準備・片付けを進んで行い、制作時間を確保するよう主体的に行動する。 ・様々な絵の具の特徴を知り、最適な使い方を思考し、適切な使い方や配色を判断できる。 ・基礎的技能を身につけている。 	ワークシート等の内容 完成作品 授業観察 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・色彩の基本的な知識を理解し、作品制作に活かしている。 ・実技の授業の準備・片付けを他と協力しておこなっている。 ・ポスターカラーなど絵の具の特徴を理解し、基礎的技能を身につけている。
2	【表現】 彫塑 オリジナルキャラクター制作	ワークシート 絵具 紙粘土	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ・設定や色、パーツなども考え、オリジナルのキャラクターを生み出す ・紙粘土を使って自分のデザインしたキャラクターを再現する ・丁寧に作業し、美しく完成させる ・彫塑の基本的な技能を身に付けている 	ワークシート等の内容 完成作品 授業観察 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・オリジナルのキャラクターを、独創的にわかりやすくデザインしている ・デザインしたキャラクターを美しく再現している ・紙粘土の基本的な使い方を身に付けている
	【鑑賞】 色を学ぶ 様々な絵の具 その2	教科書 ワークシート ポスターカラー 色鉛筆	○		○	<ul style="list-style-type: none"> ・三原色や感情、性質など基本的な知識を持つ。さらに効果的に作品に応用することができる。 ・実技の準備・片付けを進んで行い、制作時間を確保するよう主体的に行動する。 ・様々な絵の具の特徴を知り、最適な使い方を思考し、適切な使い方や配色を判断できる。 ・基礎的技能を身につけている。 	ワークシート等の内容 完成作品 授業観察 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・色彩の基本的な知識を理解し、作品制作に活かしている。 ・実技の授業の準備・片付けを他と協力しておこなっている。 ・ポスターカラーなど絵の具の特徴を理解し、基礎的技能を身につけている。
	【鑑賞】 【表現】 ・名画の鑑賞	教科書 ワークシート	○		○	<ul style="list-style-type: none"> ・作品のよさや豊かさ、意図などを感じ取り味わったことを、簡潔に発表することができる。 ・鑑賞の楽しさを知り、生涯にわたり美術を愛好する。 	発言 授業観察 ワークシート等の内容	<ul style="list-style-type: none"> ・作品をよく見て、よさや美しさ、作者の意図を感じ取り、自分の意見をまとめることができた。 ・美術鑑賞に興味を深め、主体的に愛好しようとしている。
3	【表現】 ・色作りや質感に挑戦	教科書 ワークシート	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ・印象派やピカソの作品の色や筆使いを鑑賞し、自ら実践してみる ・色や質感から見る絵画の楽しさや奥深さ、美しさを知り、生涯にわたり美術を愛好する。 	ワークシート等の内容	<ul style="list-style-type: none"> ・作品をよく見て、色や質感、作者の意図を感じ取り、表現することができた。 ・絵画制作に興味を深め、主体的に愛好しようとしている。

3	<p>【表現】 見つけ、感じ取り、描く</p> <p>名画の模写</p>	教科書 絵の具	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ・印象派やピカソの鑑賞を通してさまざまな画家の表現方法を知り、作品に活かし表現することが出来る。 ・自分が選んだ作品に応じて名画の色や筆使いを自分なりに表現し、作品に生かすことができる ・作品の相互鑑賞を通して自他を認め、さらなる制作意欲へとつなげている。 	授業観察 完成作品	<ul style="list-style-type: none"> ・よさや美しさ、鑑賞の喜びなどを味わい、制作意欲を高めた。 ・名画の表現方法を知り、作品に活かしている。 ・自分や友達の作品を互いに鑑賞し合い、さらなる制作意欲へとつなげることができる
	<p>【表現】 木のぬくもり</p> <p>箸制作</p>	木材	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> ・木を手仕事によって手触りが変わる変化を楽しむ ・丁寧な手仕事を体験する 	授業観察 完成作品	<ul style="list-style-type: none"> ・木を手仕事によって手触りが変わる変化を楽しむことができる ・丁寧に手仕事をする