

令和8年度 音楽科 第1学年 指導・評価計画

学期	題材名	教材名	評価の観点			評価規準	主な評価方法	主な評価基準 (おおむね満足できる B)
			知識技能	思考判断表現	態度			
1	歌声をつくろう	校歌 「光の道」	○	○	○	・歌詞の内容や曲想、曲の構成に関心をもって、意欲的に表現を工夫しようとしている	授業観察 実技テスト 定期考査 ワークシート等の内容	・歌詞の意味をとらえている ・曲想に合わせた表現を工夫している ・合理的な発声を理解している
	音楽の仕組みを理解しよう	かっぱの カノン リズムドリル ペア活動 他	○	○	○	・楽典事項を理解している ・リズム譜に関心を持ち、読譜力を高めようとしている ・曲の構成を感じ取って思いや意図を持って表現を工夫している	授業観察 実技テスト 定期考査 ワークシート等の内容	・ハ音譜表を読むことができる ・四分音符、八分音符を中心としたリズム譜を読むことができる ・四分音符、八分音符を中心とした簡単なリズム創作ができる ・音楽の構成要素を知覚し、曲想に合わせた表現を工夫して歌っている
	曲の形式を捉えよう	春(第一楽章)	○	○	○	・楽曲に興味・関心をもって鑑賞している ・曲想と音楽の構造やソネットとの関係を感じ取りながら聴くことができる	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・バロック時代の形式について正しく示すことができる ・作曲者の国や代表的作品、作曲された時代やバロック音楽の特徴などを理解して良さや美しさを味わっている
2	曲の形式を生かして表現を工夫して歌おう	夏の思い出 クラス合唱曲 赤とんぼ 他	○	○	○	・曲想を生かし、言葉の響きや発音を意識しながら表現しようとしている ・表現方法を工夫しながら、表情豊かに歌うことができる	授業観察 ワークシート等の内容 実技テスト 定期考査	・合理的な発声で、正しい音程で歌唱している ・音楽の構造や歌詞の内容との関りを理解して歌っている ・曲の構成などの諸要素に関心を持ち、パートの役割を感じ取りながら、表情豊かに歌唱することができる
	楽曲の雰囲気の変化を感じ取って聴こう	魔王	○	○	○	・詩と音楽が一体となっている歌曲の表現効果を感じ取っている	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・ロマン派の特徴、時代背景を示すことができる ・ドイツリート表現の特徴や、曲想と音楽の関わりについて考え、良さや美しさを味わって聴くことができる
	日本の音楽の特徴を捉えよう	雅楽 箏曲「六段の調」 ソーラン節 かりほし切り歌	○	○	○	・日本やアジアの楽器に関心を持ち、それぞれの特徴を理解しようとしている ・日本の伝統音楽に使われる楽器の音色の美しさを味わうことができる	授業観察 ワークシート等の内容 実技 定期考査	・和楽器に興味・関心をもって聴き、楽曲の特徴をとらえて、根拠をもった批評文が書ける ・それぞれの楽器の音色や特徴、奏法について正しくとらえ、示すことができる ・民謡が生まれた背景を理解しその音楽の特徴を理解している
3	和楽器に親しもう	さくら 箏曲の小品	○	○	○	・和楽器に親しみ等の基礎的な奏法を身につけ、美しい音色を工夫して表現しようとしている	授業観察 実技 ワークシート等の内容 定期考査	・基本的な箏の奏法を正しく示すことができる ・様々な奏法を理解し、音色を味わって演奏することができる
	歌う喜び	卒業式の曲	○	○	○	・曲想を生かし、言葉の響きや発音を意識しながら表現しようとしている ・表現方法を工夫しながら、表情豊かに歌うことができる	授業観察 ワークシート等の内容 定期考査	・合理的な発声で、正しい音程で歌唱している ・曲の構成などの諸要素に関心を持ち、パートの役割を感じ取りながら工夫して、表情豊かに歌唱することができる