

令和8年度 国語科 第2学年 指導・評価計画

学期	題材名	教材名	評価の観点			評価規準	主な評価方法	主な評価基準 (おおむね満足できる B)
			知識技能	思考判断表現	態度			
1	1 広がる 学びへ	アイスブ ラ ネット	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の心情や考え方が表れた語句に注意して、作品を読んでいる。</li> <li>積極的に登場人物の設定のしかたなどを捉え、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。</li> </ul>	授業観察 定期考査 発表の評価 漢字小テスト ワーク等の 内容 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の心情や考え方が表れた語句に注意して、作品を読むことができる。</li> <li>積極的に登場人物の設定のしかたなどを捉え、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうことができる。</li> </ul>
		魅力的な提 案をしよう	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>話の構成を考え、事実と意見を区別して話そうとしている。</li> <li>本や文章から必要な情報を集めるための方法を身につけようとしている。</li> </ul>	授業観察 定期考査 発表 ワーク等の 内容 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>事実と意見を区別して話すことができる。</li> <li>異なる立場を想定して、図表などの資料を用いながら、論理的な構成や展開を考えて発表することができる。</li> </ul>
		枕草子	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代語訳や語注を手掛かりに「枕草子」を読み、作者のものの見方や考え方を捉えている。</li> </ul>	授業観察 定期考査 発表 漢字小テスト ワーク等の 内容 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代語訳や語注を手掛かりに「枕草子」を読み、作者のものの見方や考え方を捉えることができる。</li> </ul>
	2 多様な 視点から	クマゼミの 増加の原因 を探る	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>クマゼミの増加の原因について、筆者の考えを捉え、考えをまとめる。</li> </ul>	授業観察 定期考査 漢字小テスト ワーク等の 内容 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>筆者の考えや文章の構成や展開、表現の仕方について、根拠を明確にして自分の考えをまとめられる。</li> </ul>
	3 言葉 と向き 合う	短歌に親し む  短歌を味わ う	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>情景などを表す語句に着目して作品を読み深めている。また、情景や心情が生き生きと伝わる言葉を選んで短歌を創作している。</li> <li>観点を明確にして短歌を比較するなどし、短歌の構成や表現の効果について考えている。</li> </ul>	授業観察 定期考査 発表原稿 発表 漢字小テスト ワーク等の 内容 樹Y号課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>情景などを表す語句に着目して作品を読み深めている。また、情景や心情が生き生きと伝わる言葉を選んで短歌を創作できる。</li> <li>観点を明確にして短歌を比較するなどし、短歌の構成や表現の効果について理解できる。</li> </ul>
	作文	行事後の作 文 読書感想文	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の体験をもとに内容をまとめている。</li> <li>文体や表現を考え工夫している。</li> <li>原稿用紙の使い方に沿って書いている。</li> </ul>	作品	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の体験をもとに内容をまとめることができる。</li> <li>文体や表現を考え工夫できる。</li> <li>原稿用紙の使い方に沿って書くことができる。</li> </ul>

	書写	行書 「積雲」 「紅花」	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・字形を整えて書こうとしている。</li> <li>・基本的な点画の復習をしようとしている。</li> <li>・美しく書こうとしている。</li> </ul>	授業観察 作品 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・字形を整えて書くことができる。</li> <li>・書道の基本的な点画が書ける。</li> <li>・美しく書くことを意識して書くことができる。</li> </ul>
2	4人間のきずな	ヒューマノイド  字のない手紙	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話や文章の構成や展開について理解を深めている。</li> <li>・登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。</li> <li>・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にしたいや考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>	授業観察 定期考査 漢字小テスト ワーク等の内容 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話や文章の構成や展開について理解を深めることができる。</li> <li>・登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈することができる。</li> <li>・言葉がもつ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にしたいや考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>
	5論理を捉えて	モアイは語る	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の考えや文章の構成や展開、表現の仕方について、根拠を明確にして自分の考えをまとめる。</li> </ul>	授業観察 定期考査 漢字小テスト 発表 ワーク等の内容 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の考えや文章の構成や展開、表現の仕方について、根拠を明確にして自分の考えをまとめられる。</li> </ul>
	6いにしへの心を訪ねる	平家物語  仁和寺にある法師  漢詩の風景	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動や心情について話し合い、作品の理解を深める。</li> <li>・古人のものの見方や考え方に対して、自分の考えをもつ。</li> <li>・文章の特徴を生かしながら音読したり暗唱したりして、漢文の表現に慣れる。</li> </ul>	授業観察 定期考査 発表 発表の評価 漢字小テスト ワーク等の内容 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動からわかることをノートにまとめ、それを根拠に話し合っている。</li> <li>・古人のものの見方や考え方に対して、自分の考えをもつことができる。</li> <li>・作品の特徴や作者の考えに関心を持ち、暗唱しようとするすることができる。</li> </ul>
	作文	行事後の作文	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の体験をもとに内容をまとめている。</li> <li>・文体や表現を考え工夫している。</li> <li>・原稿用紙の使い方に沿って書いている。</li> </ul>	作品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の体験をもとに内容をまとめることができる。</li> <li>・文体や表現を考え工夫できる。</li> <li>・原稿用紙の使い方に沿って書くことができる。</li> </ul>
	書写	行書 いろは歌 「豊かな森」 書き初め 日常に役立つ書式（新聞作成）	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・仮名の特徴を理解して書こうとしている。</li> <li>・楷書に調和する仮名を書こうとしている。</li> <li>・美しく、見やすく書こうとしている。</li> </ul>	授業観察 作品	<ul style="list-style-type: none"> <li>・仮名の特徴を理解して書くことができた。</li> <li>・「いろは歌」で、楷書に調和する仮名を書こうとしていた。</li> <li>・美しく、見やすく書くことができる。</li> </ul>

3	7 価値を語る	君は最後の晩餐を知ってるか	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 筆者のものの見方や考え方を捉え、知識や体験と関連づけて自分の考えをまとめる。</li> </ul>	授業観察 定期考査 漢字小テスト ワーク等の内容 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 筆者のものの見方や考え方に興味をもち、知識や体験と関連づけて自分の考えをまとめることができる。</li> </ul>
	8 表現を見つける	走れメロス	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 登場人物の言動に着目して、人物の考え方や心情の変化を読み取っている。</li> <li>• 登場人物や語り手のものの見方や考え方についての理解を深め、自分の知識や経験と結び付けて考える。</li> <li>• 粘り強く登場人物の言動の意味などについて考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にまとめようとしている。</li> </ul>	授業観察 定期考査 漢字小テスト ワーク等の内容 授業課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 登場人物の言動に着目して、人物の考え方や心情の変化を読み取ることができる。</li> <li>• 登場人物や語り手のものの見方や考え方についての理解を深め、自分の知識や経験と結び付けて考えることができる。</li> <li>• 粘り強く登場人物の言動の意味などについて考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にまとめることできる。</li> </ul>
	作文	行事後の作文	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自分の体験をもとに内容をまとめている。</li> <li>• 文体や表現を考え工夫している。</li> <li>• 原稿用紙の使い方に沿って書いている。</li> </ul>	作品	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自分の体験をもとに内容をまとめることができる。</li> <li>• 文体や表現を考え工夫できる。</li> <li>• 原稿用紙の使い方に沿って書くことができる。</li> </ul>