

令和8年度 美術科 第3学年 指導・評価計画

学期	題材名	教材名	評価の観点			評価規準	主な評価方法	主な評価基準 (おおむね満足できる B)
			知識技能	思考判断表現	態度			
1	【鑑賞】 仏教と仏像と 仏教美術について	ワークシート 修学旅行	○		○	仏教について理解し、仏教美術の・文化継承への関心をもち持続可能な継承を思考する。 ・日本の美術の概括的な変換など知識を増やし、伝統と文化に対する理解を深める ・授業で学んだことを修学旅行に生かす	授業観察 ワークシート 定期考査	・日本独自の美意識や創造的精神などについて理解し、文化の継承の大切さを感じる。 ・関心を持ち主体的に学習する ・仏教美術の知識を増やす ・授業で学んだことを修学旅行に生かすことができる
	【鑑賞】 陶器について	ワークシート	○		○	・陶器への関心をもつ。 ・日本全体の焼き物について学び、伝統と文化に対する理解を深める ・焼き物について理解を深めた上で自分の作品制作に生かす	ワークシート 授業観察 定期考査	・日本の焼き物文化について理解し、文化の継承の大切さを感じる。 ・関心を持ち主体的に学習する ・普段使っているやきものについて興味を持つ
	【表現】 工芸 曼荼羅オリジナル 絵皿の制作	ワークシート 竹串	○	○	○	・曼荼羅を用いたデザインの描き方を習得し、オリジナルデザインを考案する ・自分が大切にできるデザインを考えて意欲的に作品を作る。 ・デザインを元に絵皿に写し、計画通りに制作を進める ・削り残しのないよう、丁寧に美しい皿に仕上げる	ワークシート 授業観察 完成作品 定期考査	・曼荼羅を用いたデザインの描き方を習得し、オリジナルデザインを考案することができる ・自分が大切にできるデザインを考えて意欲的に作品を作ることができる ・デザインを元に絵皿に写し、計画通りに制作を進めることができる ・削り残しのないよう、丁寧に美しい皿に仕上げるることができる
2	【鑑賞】 ポップアート		○		○	・ポップアートについて興味を持って学習することができる	定期考査 授業観察	・ポップアートについて興味を持って理解、定着することができる
	【表現】 デザイン ハイコントラスト	ケント紙 ポスターカラー 題材準備	○	○	○	・自分の描きたい人物の題材を指示通りに準備し、丁寧に下書きする ・ハイコントラストの描画方法を理解し、正しい工程で形を的確に捉え、陰影に気づきそれを鉛筆で分割することができる。 ・デザインの分野ということを理解し、デザイン描画方法通りにポスターカラーを使って丁寧に着色する	授業観察 完成作品 題材準備 定期考査	・期限内に題材準備をする ・ハイコントラストの描画方法を理解し、正しい工程で形を的確に捉え、陰影に気づきそれを鉛筆で分割することができる。 ・デザインの分野ということを理解し、デザイン描画方法通りにポスターカラーを使って丁寧に着色することができる
3	【表現】 木彫スプーン制作	木材	○	○	○	・木彫に関する道具の知を識や技術を習得し、学習を活かして彫刻刀の種類、安全な道具の使い方、制作手順を理解した上で、丁寧に仕上げる ・作業工程によって表情を変える木材に興味を持ち、意欲的に丁寧に仕上げる	ワークシート 完成作品	・木彫に関する道具や技術を習得し、学習を活かして彫刻刀の種類、安全な道具の使い方、彫り、塗装、仕上げ方など理解し、デザインを考えて最後まで丁寧に作品を仕上げた。 ・作業工程によって表情を変える木材に興味を持ち、意欲的に丁寧に仕上げるることができる