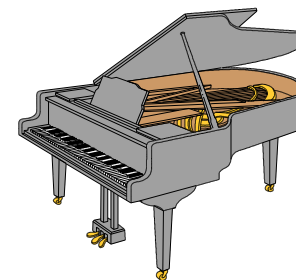
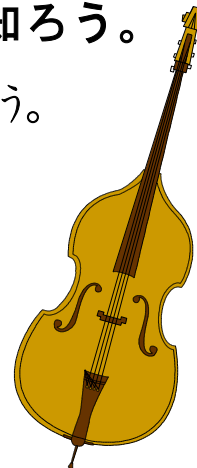


変奏曲に親しもう

5年 組 なまえ()
学習した日 月 日

第1時：弦楽器やピアノの演奏をきいて、音の特ちょうを知ろう。

(1) 使われている楽器の音の高さや音色から感じ取ったことをまとめよう。



	バイオリン	ビオラ	チェロ	コントラバス	ピアノ
音の高さ					
音色					

(2) 「ピアノ五重奏曲『ます』第4楽章」の「主題」をきいて、それぞれの楽器の役割や感じたことをまとめよう。

♪ 楽器の音色や楽器どうしのかかわり合いに興味をもって、きくことができましたか。

できた だいたいできた あまりできなかった できなかった

第2時：主題を演そうする楽器の移り変わりを感じ取ろう

学習した日 月 日

- (1) それぞれの変そうで「主題」を演そうしている楽器を見つけよう。
 (2) ばんそうの楽器どうしのかかわり合いについても、気づいたことや感じたことを話し合おう。

主題を演そうしている楽器	「主題」の感じ	楽器どうしのかかわり合い
第1変そう ()		
第2変そう ()		
第3変そう ()		
第4変そう ()		
第5変そう ()		
コーダ ()		

- (3) お気に入りの変そうを紹介しよう。

第()変そう

♪ 「主題」を演そうする楽器の移り変わりによる曲そうの変化を感じ取り、まとめることができましたか。
 できた だいたいできた あまりできなかった できなかった

