



学 習 計 画 表



時間	学 習 の 流 れ	今 日 の 学 習 を し て …	先 生 か ら
1	<p>♪ ドリアせんぼうのせんりつや音楽のしくみに親しもう。</p> <p>○ 「エーデルワイス」をえんそうする。</p> <p>○ 「いるか」を歌って、音階による曲想のちがいについて話し合う。</p> <p>○ 「レミファソラ」で、モチーフをつくる。</p> <p>○ 歌と動きと木きんのオスティナートで「いるか」をえんそうする。</p>	<p>ℳ 長調とドリアせんぼうのちがいを感じ取ることができましたか。 ()</p> <p>ℳ 「いるか」の歌詞とせんりつから、音楽のしくみを感じ取ることができましたか。 ()</p> <p>ℳ 「レミファソラ」でモチーフをつくることができましたか。 ()</p> <p>感想:</p>	
2	<p>♪ 音のつなげ方をくふうして、ドリアせんぼうでそっきょう的に音楽づくりをしよう。</p> <p>○ 3びょうしのドリアせんぼうで、4小せつのせんりつをそっきょう的につくる。</p> <p>○ 一人のつくったせんりつに合わせて、グループごとにリコーダーで「レ」「ラ」のオスティナートを重ねてえんそうする。</p> <p>○ 友だちがつくったせんりつについて、気づいたことを伝え合う。</p> <p>○ 友だちからの意見をもとに、もう一度せんりつをつくる。</p>	<p>ℳ 音のつなげ方をくふうして、3びょうしのドリアせんぼうで音楽づくりをすることができましたか。 ()</p> <p>ℳ 友だちの作品をきいて、考えを伝えることができましたか。 ()</p> <p>感想:</p>	
3	<p>♪ フレーズのつなげ方をくふうしよう。</p> <p>○ くり返したり、よびかけ合うようにしたり、それらを変化させたりして、3びょうし8小せつのせんりつをつくる。</p> <p>○ グループごとに友だちと作品について交流する。</p> <p>○ 友だちからの意見をもとに、音楽のしくみを考えながらせんりつをくふうする。</p> <p>○ つくったせんりつを学習カードに書く。</p>	<p>ℳ フレーズのつなげ方をくふうして、音楽をつくることができましたか。 ()</p> <p>ℳ 友だちからの意見を生かしてさらにくふうすることができましたか。 ()</p> <p>感想:</p>	
4	<p>♪ フレーズのつなげ方を生かしてえんそうしよう。</p> <p>○ 個人のせんりつをグループでつなげて「間そう」をつくる。</p> <p>○ グループで考えたフレーズのつなげ方に合うように、自分のせんりつをくふうする。</p> <p>○ 各グループの「間そう」を入れて、全員で「いるか」をえんそうする。</p> <p>○ 「いるか」を学習して気付いたことや感じたことをまとめる。</p>	<p>ℳ グループでフレーズのつなげ方を生かした「間そう」をつくることができましたか。 ()</p> <p>ℳ ドリアせんぼうや、音やフレーズのつなげ方によるよさや面白さなどに気づくことができましたか。 ()</p> <p>感想:</p>	

年 組 名 前 ()

第1時：ドリアせんぼうのせんりつや音楽のしくみに親しもう。

月 日

- 「エーデルワイス」をえんそうする。
- 「いるか」を歌って、音階による曲想のちがいについて話し合う。

「いるか」 前半

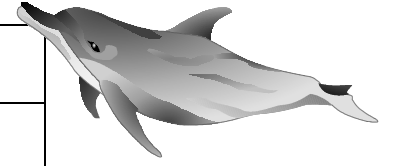
① いるかいるか いないかいるか いないいないいるか いつならいるか よるならいるか またきてみるか	② いるかいるか いないかいるか いないいないいるか いつならいるか よるならいるか またきてみるか
--	--

間そう

「いるか」 後半

① いるかいないか いないかいるか いるいるいるか いっぱいいるか ねているいるか ゆめみているか	② いるかいないか いないかいるか いるいるいるか いっぱいいるか ねているいるか ゆめみているか
---	---

	音階の種類	音階	曲想
「エーデルワイス」		ドレミファソラシド	
「いるか」		レミファソラシドレ	



- 「レミファソラ」で、モチーフをつくる。

ーつくり方ー

- となりの音に進みながらつくる。
- 音と音をつなげながら、まとまりのあるせんりつにする。
- 音の高さや長さを変えてつくる。→せんりつのリズムをくふうする。
- 「つづく感じ」と「終わる感じ」を見つけて、ドリアせんぼうの終わりの音を見つける。

- 歌と動きと木きんのオスティナートで「いるか」をえんそうする。

第4時：フレーズのつなげ方を生かしてえんそうしよう。

月 日

- グループで、それぞれがつくったせんりつをもう一度きき合う。
- 個人のせんりつをグループでつなげて「間そう」をつくる。
- グループで考えたフレーズのつなげ方に合うように、自分のせんりつをくふうする。

	1	2	3	4	5	6	7	8
レ								
ド								
シ								
ラ								
ソ								
ファ								
ミ								
レ								
階名								

- 各グループの「間そう」を入れて、全員で「いるか」をえんそうする。
- 「いるか」を学習して、ドリアせんぼうについてふれながら、気づいたことや感じたことをまとめる。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

名 前()