

学 習 計 画 表

時間	学 習 の 流 れ	今 日 の 学 習 を し て …	先 生 か ら
1	<p>♪いろいろなえんそうのかたちで、せんりつを歌おう。</p> <p>○いろいろな「ロックマイソウル」をきく。</p> <p>○「ロック マイ ソウル」の3つのせんりつを、せい唱や独唱で歌う。</p> <p>○せんりつを組み合わせ、合唱したり重唱したりする。</p>	<p>♪ 3つのせんりつを組み合わせることに自分から取り組みましたか。 ()</p> <p>感想：</p>	
2	<p>♪せんりつの組合せによるひびきのちがいを感じ取ろう。</p> <p>○「ウ」「ウ」→「イ」「イ」→「ア」「ア」のせい唱をする。</p> <p>○歌いたい順に、1回ずつ反復しながら3つのせんりつを歌う。</p> <p>○グループで、作品のつくり方と2時間の活動計画を考える。</p> <p>・いろいろなせんりつの組合せを試す。</p>	<p>♪せんりつの組合せによるひびきのちがいを感ずることができましたか。 ()</p> <p>感想：</p>	
3	<p>♪せんりつの組合せを生かして曲のかたちを工夫しよう。</p> <p>○いろいろなせんりつの組合せで、せい唱したり合唱したりする。</p> <p>○グループで今日の活動の仕方を確認する。</p> <p>・表現したい作品になるようなえんそうのかたち、せんりつの組合せになっているかどうかを歌いながら考える。</p> <p>・きく人と歌う人に分かれてきき合う。</p>	<p>♪せんりつの組合せを生かして、曲のかたちを工夫することができましたか。 ()</p> <p>感想：</p>	
4	<p>♪せんりつの組合せによるひびきのちがいを生かして歌おう。</p> <p>○自分たちが表したい曲そうになっているかどうかを確認しながらリハーサルをする。</p> <p>○せんりつの組合せを生かしながら、えんそうのかたちによるひびきのちがいを生かしてえんそうする。</p> <p>○友だちの作品をきいて作品のよさについて交流する。</p> <p>○「ロック マイ ソウル」のよさについて、自分の考えをまとめる。</p>	<p>♪せんりつの組合せによるひびきのちがいを生かして、えんそうすることができましたか。 ()</p> <p>感想：</p>	

6 年 組 名 前 ()

第1時：いろいろなえんそうのかたちで、せんりつを歌おう。

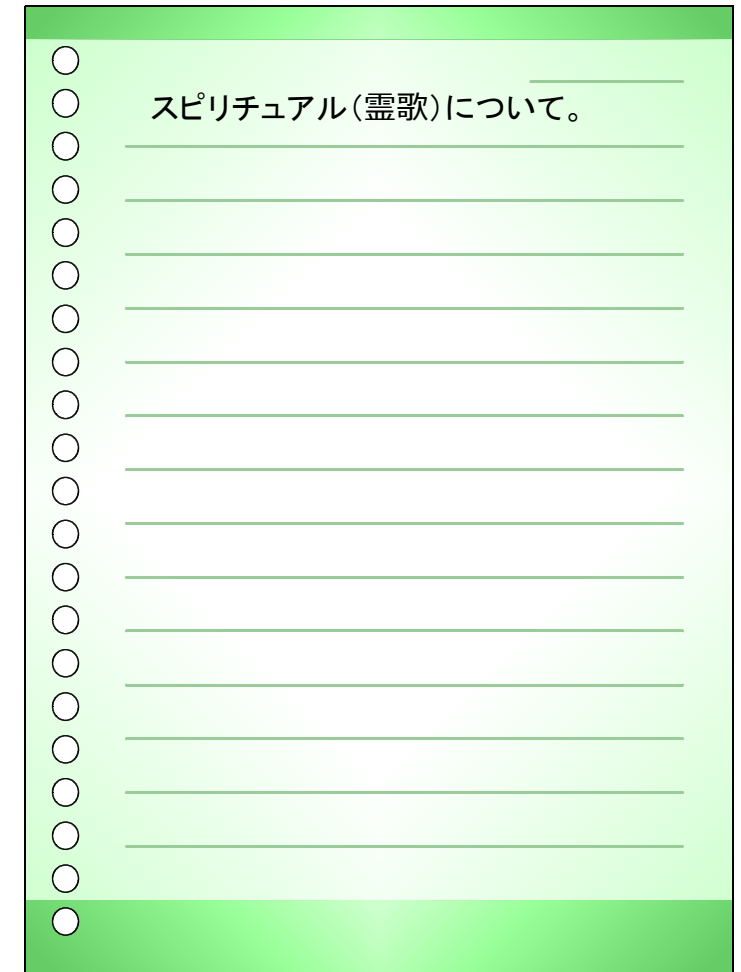
月 日

☆いろいろな「ロック マイ ソウル」をきいて、どんな印象をもちましたか。



せんりつ「ア」

デジタル教科書の楽譜を提示



せんりつ「イ」

デジタル教科書の楽譜を提示

第3時：せんりつの組合せを生かして曲のかたちを工夫しよう。

月 日

- いろいろなせんりつの組合せで、せい唱したり合唱したりする。
- グループで今日の活動の仕方を確認する。

えんそうのかたち：独唱 せい唱 重唱 合唱

- ・表現したい作品になるようなえんそうのかたち、せんりつの組合せになっているかどうかを歌いながら考える。
- ・きく人と歌う人に分かれてきき合う。

	1	2	3	4
組み合わせる せんりつ (ア イ ウ)				
えんそうのかたち				
担当する人				

♪担当者♪

「ロック マイ ソウル」をよりよい作品にするために工夫したこと。

せんりつア	
せんりつイ	
せんりつウ	

第4時：せんりつの組合せによるひびきのちがいを生かして歌おう。

月 日

- 自分たちが表したい曲そうになっているかどうかを確認しながら、リハーサルをする。
- せんりつの組合せを生かしながら、えんそうのかたちによるひびきのちがいを生かしてえんそうする。
- 友だちの作品をきいて作品のよさについて交流する。
- 「ロック マイ ソウル」のよさについて、自分の考えをまとめる。

○「ロック マイ ソウル」を学習して、せんりつの組み合わせによって生み出されるよさやおもしろさについてふれながら、気づいたことや感じたことをまとめる。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

名 前()