

「日本の民謡のせんりつに親しもう」

5年組名前【

】

月 日

第1時：民謡のせんりつと合いの手による音楽の特ちょうを見つけよう。

○2つの民謡の特ちょうについて、気付いたことや感じたことをまとめる。

	<p><small>あいづ ばんだいさん</small> 会津磐梯山（福島県）</p> <p>〔ハー ヨイショ！〕</p> <p>エンヤー</p> <p>会津磐梯山は、宝の山よ ささにこがねがエーマタ なりさがる</p> <p>〔チョイサー チョイサー〕</p> <p>拍が〔ある・ない〕</p>	<p><small>おんど ふなうた</small> 音戸の舟歌（広島県）</p> <p>ヤーレーノ</p> <p>船頭 可愛や ヨー</p> <p>音戸の 瀬戸で ヨー <small>いちじょう こしやく</small> 一丈五尺の ヤーレ る 艀がしわるヨー</p> <p>〔ハー ドッコイ サッサノ〕</p> <p>拍が〔ある・ない〕</p>
歌い方		
せんりつ		
合いの手		

今日の学習をして…

♪ 民謡のせんりつと合いの手による音楽の特ちょうを、見つけようとするこ
とができましたか。 自己評価（ ）

.....

.....

.....

第2時：せんりつのふしまわしを感じ取って歌おう。

○「音戸の舟歌」をせんりつと「合いの手」に分かれて歌う。

ヤーレーノ 船頭 可愛や ヨー 音戸の 瀬戸で ヨー
いちじょうごしやく
 一丈五尺の ヤーレ 艦ろがしわる ヨー
 [ハァー ドッコイ サッサノ]

○商売の声やすもうのよび出しの声を歌う。

○自分で決めたテーマの「声」をつくる。

教科書を参考に、ふしまわしを表しながら歌詞 <small>かし</small> を書きましょう。	
さおだけ売りの声	
すもうのよび出しの声	
焼きいも売りの声	
()の声	

今日の学習をして…

♪ ふしまわしを感じ取りながら、「音戸の舟歌」を歌ったり商売の声やすもうのよび出しの声を歌ったりすることができましたか。

自己評価()

.....

.....

.....

第3時：声の出し方やふしまわしを工夫して、「かごまちぶし」の歌とせんりつをつくろう。

○「駕籠町小学校」を表すキーワードを考える。

☆駕籠町小学校からイメージする言葉を出し合おう。(全員)

☆言葉を組み合わせて歌しをつくろう。(個人)

せんりつ①

せんりつ②

○商売の声やすもうのよび出しの声のふしまわしを参考にして、歌とせんりつをつくる。

○友達と3人組で交流し、できあがった「かごまちぶし」の歌とせんりつを書く。

せんりつ①：

せんりつ②：

今日の学習をして…

♪ 声の出し方やふしまわしを工夫して、「かごまちぶし」の歌とせんりつをつくる

ことができましたか。

自己評価 ()

.....

.....

.....

第4時：合いの手を工夫して「かごまちぶし」をつくろう。

○自分の「かごまちぶし」に合う「合いの手」を考える。

（「合いの手」の例：ハッ ハイ ソーレ ヨッ 歌しのくり返し）

（例）①かごまち よいところ サア～〔ハッ〕 ②もうすぐ60年目の たんじょうび 〔ハイ〕

せんりつ①：
合いの手①：

せんりつ②：
合いの手②：

○3人組で「せんりつ」「合いの手」「きき手」に分かれ、おたがいの作品をきき合う。

A：自分のせんりつを歌う。 B：「合いの手」を入れる。 C：作品をきく。

今日の学習をして…

♪ 「合いの手」を工夫して「かごまちぶし」をつくることができましたか。

自己評価 ()

.....

.....

.....

第5時：日本の民ようについて、分かったことをまとめよう。

- 「かごまちぶし」をせんりつと合いの手に分かれて歌う。
- 「かごまちぶし」の発表会をする。
- 今回の学習を通して、民ようの特ちょうや自分の生活と民ようとのかわりについて、分かったことや考えたことをまとめる。

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

今日の学習をして…

♪ 日本の民ようについて、分かったことや自分の考えをまとめることができましたか。

自己評価 (       )