

# 「ひょうしのちがいを感じ取ろう」

4年 組 名前(

)  
月 日

第1時：いろいろなひょうしの「はくの流れ」を感じよう。

1 ひょうしを感じながら体を動かして、気づいたことを書きましょう。

2びょうし	3びょうし	4びょうし

2 2びょうし、3びょうし、4びょうしのしきをしましょう。

3 「エーデルワイス」を歌ったり、リコーダーでえんそうしたりしましょう。

♪いろいろなひょうしの「はくの流れ」を感じる事ができましたか。【 】

--

第2時：せんりつのまとまりを感じながら、はくの流れにのってえんそうしよう。 月 日

- 1 3びょうしのしきをしながら、「エーデルワイス」を歌いましょう。
- 2 「エーデルワイス」をリコーダーでえんそうしましょう。
- 3 「エーデルワイス」をどのようにえんそうするとよいか、まとめましょう。

1  
2  
3  
4

「エーデルワイス」の楽譜



♪せんりつのまとまりを感じながらはくの流れにのってえんそうすることができましたか。【 】



第3時：ひょうしのちがいによる曲そうのちがいを感じ取ってきこう。

- 1 4分の4びょうしを感じながら「ラバース コンチェルト」を歌いましょう。
- 2 友だちと動きをくふうしながら「メヌエツト」をきき、気づいたことや感じたことを話し合いましょよう。
- 3 ひょうしと曲そうとのかかわりについてまとめましょう。

「ラバース コンチェルト」	「メヌエツト」
( )分の( )びょうし	( )分の( )びょうし
Empty space for notes	Empty space for notes

♪ひょうしのちがいによる曲そうのちがいを感じ取ってきくことができましたか。【 】

## 第4時：ひょうしのちがいと曲そうとのかかわりについてまとめよう。

月 日

- 1 友だちのしきを見ながら「エーデルワイス」をリコーダーでえんそうしましょう。
- 2 もう一度「ラバースコンチェルト」を歌ったり「メヌエット」をきいたりしましょう。
- 3 ひょうしのちがいと曲そうとのかかわりについてふれながら、「メヌエット」のしょうかい文を書きましょう。

---

---

---

---

---

---

---

---

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

♪ ひょうしのちがいと曲そうとのかかわりについてふれながら、  
しょうかい文を書くことができましたか。 【      】