

平成31年度 美術 科 1学年 指導・評価計画

学期	題材名	教材名	評価の観点	評価規準	主な評価方法	主な評価基準 (おおむね満足できる B)
1	【表現】 色を学ぶ 魚をデザインしよう	教科書 資料集 ワークシート ポスターカラー	関心・意欲・態度 発想・構想の能力 創造的な技能 鑑賞の能力	<ul style="list-style-type: none"> 三属性や感情、性質など基本的な知識を理解し、効果的に作品に応用することができる。 実技の準備・片付けを進んで行き、制作時間を確保するよう努力する。 様々な絵の具の特徴を知り、基礎的技能を身につけ、作品の完成度を上げる。 	ワークシート 完成作品 授業観察 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 色彩の基本的な知識を理解し、作品制作に活かしている。 実技の授業の準備・片付けを他と協力しておこなっている。 ポスターカラーなど絵の具の特徴を理解し、基礎的技能を身につけている。
	【表現】 見て感じて、描く	教科書 資料集 ワークシート	関心・意欲・態度 創造的な技能	<ul style="list-style-type: none"> 素描の基礎的事項を知り、作品に活かす。 よく観察し、他部と比較しながらデッサンする。 水彩画の様々な表現方法を効果的に使いながら、構図を工夫して表現する。 	授業観察 ワークシート 完成作品 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 素描の基礎的事項を知っている。 モチーフをよく見てデッサンしている。 水彩画の表現方法を知り、丁寧に作品を仕上げる。
	【鑑賞】 ・名画の鑑賞	教科書 ワークシート	鑑賞の能力	<ul style="list-style-type: none"> 作品のよさや豊かさ、意図などを感じ取り味わったことを、簡潔に発表することができる。 鑑賞の楽しさを知り、生涯にわたり美術を愛好する。 	授業観察 ワークシート	<ul style="list-style-type: none"> 作品をよく見て、よさや美しさ、作者の意図を感じ取り、自分の意見をまとめることができる。 美術鑑賞に興味をもつ。
2	【鑑賞】 見て感じて、描く	教科書 資料集 水彩画	関心意欲態度 鑑賞の能力	<ul style="list-style-type: none"> 水彩画作品相互鑑賞を通して自他を認め、さらなる制作意欲へとつなげる。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業観察 発言 	<ul style="list-style-type: none"> よさや美しさ、鑑賞の喜びなどを味わおうとする。
	【表現】 身近なものを立体で表す	教科書 資料集 軽量粘土	創造的な技能 知識理解	<ul style="list-style-type: none"> 対象を深く観察し、よさや美しさなどを発見する。 全体と部分の関係やバランスなどを考えて構想を練る。 彫塑に関する用語・用具等、基本的事項を理解し制作に反映している。 	授業観察 完成作品 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 対象を深く観察し、よさや美しさなどを発見しようとする。 他と比較してバランスなどを考えて作品を立体スケッチしている。 彫塑に関する用語・用具等、基本的事項を理解している。
	【表現】 使いたくなる焼き物を作る	教科書 資料集 テラコッタ	関心・意欲・態度 発想・構想の能力 創造的な技能 知識理解	<ul style="list-style-type: none"> 自由な発想で加飾の道具を数多く用意し、試行錯誤しながら意欲的に制作する。 用と美の調和について感性や美意識などを豊かに働かせ、効果的な表現をする。 土器制作の用語、道具、工程を理解する。 	道具準備 完成作品 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 加飾の道具を用意し、意欲的に制作する。 用と美の調和について感性や美意識などを働かせ土器を制作する。 土器制作の用語、道具、工程を覚えている。
3	【表現】 レタリング	教科書 レタリング& ポスター ケント紙 ポスターカラー	関心・意欲・態度 発想・構想の能力 創造的な技能 鑑賞の能力	<ul style="list-style-type: none"> 向上心を持ち、多様な資料を用意し、アイデアスケッチを数多くかく。 伝えようとする目的や条件に合わせて構想を練り、装飾する。 レタリングの技能を身につけ、装飾や配色など、統一感のあるデザインの工夫をし、美しく表現している。 学習を活かして授業以外の場面でも積極的にレタリングをする。 	資料準備 授業観察 完成作品 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 発想を広げるために資料を用意してアイデアスケッチをかく。 伝えようとする目的や条件に合わせて、装飾する。 レタリングの技能を身につけ、装飾や配色など、統一感のあるデザインの工夫をし、美しく表現している。 レタリングに関する基礎知識を身につけている。