

平成31年度 美術科 3学年 指導・評価計画

学期	題材名	教材名	評価の観点	評価規準	主な評価方法	主な評価基準 (おおむね満足できる B)
1	【鑑賞】 世界文化遺産 仏教美術	教科書 資料集 ワークシート 修学旅行	関心・意欲・態度 鑑賞の能力（知識・理解）	・文化継承への関心をもつ ・日本の美術の概括的な変換など知識を増やし、伝統と文化に対する理解と愛情を深める	ワークシート 授業観察 小テスト 定期考査	・日本独自の美意識や創造的精神などについて理解し、文化の継承の大切さを感じる。 ・学習した仏教美術の諸外国の知識を増やした ・修学旅行において学習内容を活かして意欲的に鑑賞する
	【表現】 木彫を知る	教科書 資料集 ワークシート 木彫写真立て 彫刻刀 塗料	関心・意欲・態度 発想・構想の能力 創造的な技能 鑑賞の能力（知識・理解）	・木彫に関する道具の知識や技術を習得し、学習を活かして彫刻刀の種類、安全な道具の使い方、彫り、塗装、仕上げ方法など理解した上で、自分が大切にできるデザインを考えて意欲的に作品を作る。	ワークシート 授業観察 完成作品 定期考査	・木彫に関する道具や技術を習得し、学習を活かして彫刻刀の種類、安全な道具の使い方、彫り、塗装、仕上げ方法など理解し、自分らしいデザインを考えて作品を完成する。
	【鑑賞】 ・ゴッホ	ワークシート	関心・意欲・態度 鑑賞の能力（知識・理解）	・作者の心情を読み取り作品に込められたメッセージを言葉にしてわかりやすく発表する。 ・美術作品に対する見方を広げ、創作意欲や他の作品を見たいという意欲につなげる。	ワークシート 授業観察	・作者の心情を読み取り作品に込められたメッセージを言葉で説明できる。 ・美術作品に対する見方を広げる。
	【表現】 私との対話① 自画像①	教科書 資料集 画用紙 鉛筆	関心・意欲・態度 創造的な技能	・自分を深く見つめ、内面を感じ取りながらスケッチで表現する。 ・形的に捉え、陰影に気づきそれを鉛筆で表現することができる。	授業観察 完成作品	・自分を見つめ、内面を感じ取ろうとしながらスケッチをしている。 ・形をよく観察し、陰影に気づきそれを鉛筆で表現使用としている。
2	【鑑賞】 私との対話② シュールレアリスムまで	教科書 資料集 ワークシート	関心・意欲・態度 鑑賞の能力（知識・理解）	・時代に挑戦する現代美術に興味を持ち、新たな表現をしようと創作意欲を持つ。 ・近代・現代の美術に興味を持ち、その流れと表現意図を理解し、知識を深める。	ワークシート 小テスト 定期考査	・時代に挑戦する現代美術に興味を持ち、自己の作品に活かそうとしている。 ・近代・現代の美術に興味を持ち、少しでも多く記憶できるように努力している。
	【表現】 様々な表現を通して ・モダンテクニック ・自画像②	教科書 資料集 画用紙等 鉛筆 ポスターカラー	関心・意欲・態度 発想・構想の能力 創造的な技能 鑑賞の能力（知識・理解）	・感性や想像力を働かせて自分の内面的価値などを感じ取り表現の構想を練る。 ・モダンテクニックを学習し学習したことを活かして材料・色彩・構図などに創意工夫して新しい表現を生み出す。	授業観察 素材集め 完成作品 定期考査	・自分の内面を表現しようとする様々な角度から考えて構想を練る。 ・モダンテクニックを使って新しい表現を生み出そうとする様々な挑戦をしている。
3	【表現】 私との対話③ 想像力を働かせて 点描画	資料集 ケント紙 ペン	関心・意欲・態度 発想・構想の能力 創造的な技能	・3年間の自分を表現しようと多様な資料を用意する。 ・構図の工夫をして、見る人に伝わる印象的な作品にするようさまざまな角度から考え、多数のアイデアスケッチを簡単明瞭にかく。 ・点描の技法と効果を理解し、立体的に陰影を表すことができる。	資料収集 アイデア スケッチ 完成作品	・3年間の自分を表現しようと資料を用意する。 ・構図の工夫をして、見る人に伝わる印象的な作品になるよう、多数のアイデアスケッチをする。 ・点描の技法と効果を理解し、立体的にあらわそうとしている。