

<p>学習目標（「身に付けたい力」）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の基礎的な知識・技能を身に付ける。</li> <li>・音楽を通して豊かな表現力・想像力を育成し、表現する楽しさを味わう。</li> <li>・1つのものを仲間とつくり上げる達成感や充実感を味わう。</li> </ul>
---

学年	第1学年		
時数	年間45時間		
学期	1学期	2学期	3学期
	<p>○混声二部合唱「音羽中学校校歌」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分たちの校歌の歌詞を理解し、心を込めて歌唱する。</li> <li>・新しい級友と一緒に歌唱する喜びを味わう。</li> </ul> <p>○歌唱「夏の思い出」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の歌詞の内容や背景について学習する。</li> <li>・曲想を感じ取りながら音楽表現を考え、工夫して歌唱する。</li> </ul> <p>○鑑賞「春」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の詩や背景、構成について学習し、情景を想像しながら音楽を味わう。</li> </ul> <p>○混声三部合唱曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・混声二・三部合唱・パートの役割や、旋律の重なり方の特徴を感じ取って合唱する。</li> </ul>	<p>○混声三部合唱曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・混声三部合唱・パートの役割や、旋律の重なり方の特徴を感じ取って合唱する。</li> </ul> <p>○鑑賞「魔王」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の歌詞や背景について学習し、情景を想像しながら音楽を味わう。</li> </ul> <p>○歌唱「赤とんぼ」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の歌詞の内容や背景について学習する。</li> <li>・曲想を感じ取りながら音楽表現を考え、工夫して歌唱する。</li> </ul>	<p>○箏曲「六段の調」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・箏の音色や表現を感じ取りながら、日本音楽の良さや雰囲気味わう。</li> </ul> <p>○リコーダー演奏曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・奏法の基礎基本を習得する。</li> <li>・音符の仕組みを理解し、読めるようにする。</li> <li>・記号の読み方と意味を学習する。</li> </ul> <p>○卒業式 合唱曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・校歌の確認をする。</li> <li>・来年度の予習をする。</li> </ul>

評価の観点と評価内容の予定

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>主な評価方法と評価内容</p>	<p>○定期考査</p> <p>○実技テスト</p> <p>○授業ワークシート</p>	<p>○授業観察</p> <p>○定期考査</p> <p>○実技テスト</p> <p>○授業ワークシート</p>	<p>○授業観察</p> <p>○授業ワークシート</p>

学習目標（「身に付けたい力」）

- ・音楽の基礎的な知識・技能を身に付ける。
- ・音楽を通して豊かな表現力・想像力を育成し、表現する楽しさを味わう。
- ・1つのものを仲間とつくり上げる達成感や充実感を味わう。

学年	第2学年		
時数	年間35時間		
学期	1学期	2学期	3学期
	<p>○混声二部合唱「音羽中学校校歌」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分たちの校歌の歌詞を理解し、心を込めて歌唱する。</li> <li>・新しい級友と一緒に歌唱する喜びを味わう。</li> </ul> <p>○歌唱「浜辺の歌」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の歌詞の内容や背景について学習する。</li> <li>・曲想を感じ取りながら音楽表現を考え、工夫して歌唱する。</li> </ul> <p>○鑑賞「交響曲第5番ハ短調」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の構成や背景、作曲者について学習し、情景を想像しながら音楽を味わう。</li> </ul> <p>○混声三部合唱曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・混声三部合唱・パートの役割や、旋律の重なり方の特徴を感じ取って合唱する。</li> </ul>	<p>○混声三部合唱曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・混声三部合唱・パートの役割や、旋律の重なり方の特徴を感じ取って合唱する。</li> </ul> <p>○鑑賞「フーガト短調」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の構成や背景、作曲者について学習し、情景を想像しながら音楽を味わう。</li> </ul> <p>○鑑賞 雅楽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の伝統的な芸術文化に親しみをもち、その特徴を理解する</li> </ul>	<p>○リコーダー二重奏曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・奏法の基礎基本を復習する。</li> <li>・音符の仕組みを理解し、読めるようにする。</li> <li>・ハーモニーの美しさを味わう。</li> </ul> <p>○歌唱「花の街」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲の歌詞の内容や背景について学習する。</li> <li>・曲想を感じ取りながら音楽表現を考え、工夫して歌唱する。</li> </ul> <p>○卒業式 合唱曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・校歌の確認をする。</li> <li>・来年度の予習をする。</li> </ul>

評価の観点と評価内容の予定

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
主な評価方法と評価内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>○定期考査</li> <li>○実技テスト</li> <li>○授業ワークシート</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○授業観察</li> <li>○定期考査</li> <li>○実技テスト</li> <li>○授業ワークシート</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○授業観察</li> <li>○授業ワークシート</li> </ul>

<p>学習目標（「身に付けたい力」）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽用語や記号、音楽理論など、基礎的・基本的な知識を身に付ける。</li> <li>・表現力豊かに演奏（歌唱や楽器演奏）する力を身に付ける。</li> <li>・表現及び鑑賞の幅広い活動を通し、音楽を愛好する気持ちをもつ。</li> <li>・生涯にわたり、楽しく充実した音楽活動ができるための基礎的・基本的な能力を身に付ける。</li> <li>・一つの曲を仲間と作り上げる達成感と、充実感を味わう。</li> </ul>
---

学年	第3学年		
時数	年間35時間		
学期	1学期	2学期	3学期
	<p>○音楽表現の向上</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダーの基礎 昨年度から学習している「マイウェイ」をリコーダー2重奏の総仕上げとして曲を演奏する。</li> <li>・メロディの流れを感じながら強弱をいかした表現を工夫する。</li> <li>・各パートの動きと、2重奏の響きを感じながら演奏する。</li> </ul> <p>○オーケストラ、コンチェルトの豊かな表現を聴く（鑑賞） 「アランフェス協奏曲」他</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・時代背景と作曲者について学ぶ。 ドキュメントの映像を見て、近代・現代の作曲家について身近に感じながら学ぶ。</li> <li>・ギターについて学習する。</li> <li>・2学期に向けて混声合唱譜読み</li> <li>・音取りをする。</li> </ul>	<p>○曲想の表現 「あなたへ」その他 混声三部合唱</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲のしくみを理解して表現を深める。</li> </ul> <p>○合唱の表現を楽しむ 混声三部合唱 (学習発表会に向けて) 学習曲「手紙」他</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全体の響きを考えながら、表現豊かに曲を仕上げていく。</li> </ul> <p>○音楽の理論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・コードについて学習する。</li> <li>・和音の響きやコードネームについて学習する</li> </ul>	<p>○多様な音楽に親しむ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・三年間の総仕上げとして多様な歌唱曲に取り組む。歌うことの楽しさ、みんなで合わせて一つの曲を作る喜びを感じ取る。</li> <li>・曲想や歌詞の意味を感じ取りなら表情豊かに歌唱する。</li> <li>・日本の情緒を感じながら「花」を歌唱する。</li> </ul> <p>○卒業行事に向けて</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業式等で歌唱する楽曲について練習する。</li> <li>・卒業を間近に迎え、より良い卒業式を迎えるために、最後に全員で力を合わせることを感じながら歌唱する。</li> </ul>

評価の観点と評価内容の予定

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>主な評価方法と評価内容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○定期考査(実技に関する知識・理解)</li> <li>○実技テスト得点</li> <li>○実技の表現力</li> <li>○練習への取り組み方</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○定期考査(鑑賞・音楽理論の知識理解等)</li> <li>○鑑賞プリントへの書き込みと提出</li> <li>○音楽理論への取り組み方</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○授業観察</li> <li>○実技・定期考査の総合点</li> <li>○提出物、忘れ物の状況</li> <li>○授業ワークシート</li> </ul>